

مكتبة كوكبة
تدبر الحزبين ويتعدى الزمان بسلامة
كانون
إن بي ٢٥٦٧

اشتراك
غير مخصص
للبيع

الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

جريدة يومية تصدر من دار النور للطباعة والنشر في بغداد

أسعار اليوم خارج المملكة
البنزين ١٠٠٠ ل. ١٠٠٠ ل. ١٠٠٠ ل.
البنزين ١٠٠٠ ل. ١٠٠٠ ل. ١٠٠٠ ل.
البنزين ١٠٠٠ ل. ١٠٠٠ ل. ١٠٠٠ ل.

شرب عسبر (الزبادي) طبيعي
لذيذ و منعش
١٠٠٠ ل. ١٠٠٠ ل. ١٠٠٠ ل.

الثلاثاء ٢٤ ذو الحجة ١٤٠٧ هـ - ١٨ أغسطس - ب. ١٩٨٧ م العدد ٥١٧٧ - السنة الرابعة والعشرون - ٩ صفحات - AL - YAUJI Lammam - TUE. 18 AUG. 1987 NO. 5177

مؤسسات التنمية العربية تعيد النظر في الشروط العامة ص ٦ • من القدس .. الى مكة ص ٧ • المملكة تدعم برنامج الغذاء ركبت ليل اي قطار ص ١١ • الامير فهد بن سلطان : هذه المدينة الرياضية ص ١٩

الرئيس صدام يستقبل مبعوثي الشيخ زايد
الامارات تبدأ وساطة مصالحة بين العراق وسوريا

بغداد - كونا :
وصل مبعوثا رئيس دولة الامارات المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الى بغداد امس ليلتين في استقبال الرئيس العراقي صدام حسين على متن طائرة خاصة. وقد استقبل الرئيس العراقي صدام حسين امس السيد احمد

مصدر مسئول ينفي مزاعم ايرانية حول اعتقال رضائي وطرد كروبي

بغداد - واس :
ادلى مصدر مسئول لوكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه : زعمت وكالة الانباء ايرانية اسما كذا هي عدتها في اختلاق الاكاذيب بان السلطات السعودية قد اعتقلت اشرف علي شتون الحج رضائي بعد تطويق مقر الحج ايراني ببلاتة الاف من القوات السعودية وانها اعتقلت عددا من المسؤولين ايرانيين واعترضهم في طهران كما زعمت بان السلطات السعودية طلبت من كروبي مغادرة البلاد.

سمو وزير الداخلية يستقبل مسؤولا باكستانيا

بغداد - واس :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير ثايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في مكتب سموه بجدة مساء امس محامي اسيد نجران غلام خضر خان رئيس وزراء بلوشستان بالباكستان وتم خلال المقابلة استعراض العديد من الاوراق الخاصة بحج هذا العام ومناقشة حكومة خادم الحرمين الشريفين لضيوف الرحمن

وفاة مساعد الفخاددي متنازرا باصابته في طهران

بغداد - واس :
صرح مصدر مسئول بوزارة الخارجية بان السيد مساعد الفخاددي الملقب بسفارة خادم الحرمين الشريفين في طهران قد انتقل الى رحمة الله مساء امس متنازرا بالاصابات التي لحقت به على إثر الاعتداءات التي تعرض لها في ابيد العنصر الفخاددي في طهران والمعلمة غير الانسانية التي عومل بها. واضاف المصدر بان المخابرات والتسويق من الجانب ايراني قد حال دون اخذته بقله الى المملكة بطائرة طبية خاصة لتلقي العلاج بالستشفيات السعودية.

معلومات سرية تكشف عن شخصية الجناة

تلتك اجهزة امن الجيزة وامن الدولة (في حوالى الساعة السابعة من مساء امس) قام اشخاص مسلحين اعدمهم ملحق بطلاق النار من على بعد وبطريقة عشوائية في اتجاه منزل اللواء محمد النوي اسماعيل من داخل سيارة (رموية اللون) بعد ان قاموا بفتحها من جهة اليسار وذلك طبقا للمعلومات الأولية عن الحادث. وترتب على ذلك اصابة كل من سراج الدين

مكتب الشؤون للإستقدام
عن إستعداد
لإستقدام العمال
الأجانب
برأية :
عن إستعداد
لإستقدام العمال
الأجانب
برأية :
عن إستعداد
لإستقدام العمال
الأجانب
برأية :

تقارير الوزراء والاجهزة المعنية تؤكد تحقيق أعلى نسبة نجاح لحج هذا العام

المجلس يستعرض الأصداء الإسلامية والعالمية المستنكرة للجريمة الايرانية في مكة

بغداد - واس :
راس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الموافق ١٤٠٧ هـ في قصر السلام بجدة. وحضر الجلسة امس محامي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لوكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه :
لقد استعرض المجلس في مستهل هذه الجلسة بتوجيه كريم من الملك المفدى مجلس التقارير الختامية الواردة من اصحاب السمو والمعالى الوزراء المعنيين بخدمة الحج والعمرة اوضحته بتوجيه اعلى نسبة من النجاح لحج هذا العام وفق الخطة العامة لخطط المرافق الادارية والامنية والصحية والاعلامية.

الوفاء بدين : حوادث الإرهاب فردية ولا تعكس فكرا معينا

القاهرة - مكتب :
صرح - اليوم - اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري ان حوادث الارهاب التي وقعت كلها جرائم فردية ولا تعكس فكرا معينا. وأشار الى قيام بعض الدول الاجنبية بتجريب المخطرفين على الاخلال بامن البلاد واضاف وزير الداخلية المصري بان لوائح الطوارئ هو احد قوانين الدولة وانه يهدف الى معالجة ظروف استثنائية خاصة ولا يستغل لاي هدف سياسي. وفيما يتعلق بحوادث الارهاب فان القاهرة شهدت مساء يوم ١٣ من الشهر الحالي رابع محاولة من مسلسل جرائم الارهاب على مدى ٤ شهور فقط. وقد تمتثلت المحاولة الاخيرة في اطلاق الرصاص على مسكن اللواء محمد النوي اسماعيل وزير الداخلية المصري الاسبق.

كاسحات الأنغام الأمريكية «الطائرة» تصل الخليج والفرنسية والانجليزية في الطريق

العواصم - الوكالات :
وصلت طائرات هليكوبتر امريكية كاسحة للانغام لتطهير الطريق امام ثلاث سفن كويتية مستعدة حاليا للقيام برحلة العودة الى خارج مياه الخليج تحت حراسة سفن حربية امريكية. وذكر شهود عيان انه عقب رسو السفينة الحربية جوازالكنال امس الاول على بعد ٣٠ ميلا شمال غربي البحرين اطلقت منها طائرات هليكوبتر من طراز سي ستايلون وقامت بعمليات مسح لياه الخليج بحثا عن الكوييت ان القوات البحرية الكويتية الثلاث التي ترافق العلم الامريكي والتي كان الخوف من الاطلاق قد اخبرها داعة ٣٦ ساعة في رحلتها الى الكويت قد تم شحنها واصبحت الان مستعدة للانبارج في اي وقت.

الملك فهد يؤكد مائة العلاقات السعودية المصرية ويعرب عن تقديره للرئيس مبارك

القاهرة - واس :
راس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود العلاقات التي تربط بين المملكة العربية السعودية ومصر العربية. وأكد الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود العلاقات التي تربط بين المملكة العربية السعودية ومصر العربية. وأكد الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود العلاقات التي تربط بين المملكة العربية السعودية ومصر العربية.

خادم الحرمين الشريفين يهنئ رئيسي الغابون واثونيسيا بذكرى استقلال بلديهما

بغداد - واس :
راس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رئيسي الغابون واثونيسيا بذكرى استقلال بلديهما. وأكد الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود العلاقات التي تربط بين المملكة العربية السعودية ومصر العربية.

الرفاعي يشكر دعم المملكة الاردنية والتزامها بتحويل المساعدات المقررة

عمان - واس :
راس رئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي عن شكر الحكومة الاردنية وتقديرها لخدمه الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود. وأكد الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود العلاقات التي تربط بين المملكة العربية السعودية ومصر العربية.

مصرع ١٦٠ شخصا في حادث تحطم طائرة ركاب أمريكية

رومولوس - ميشيجان - الوكالات :
قال مسؤولون انقلح ان حوالي ١٦٠ شخصا لقوا مصرعهم الليلة قبل الماضية عندما سقطت طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية نورثويست وتحطمت متحولة الى كتلة من اللهب فوق سيارت في احد الطرق السريعة. وقد وقع الحادث بعد ثوان من الاقلاع من مطار مكدونالد جونسون ام دي ٨٠ وهو طراز معدل من الطائرة دي سي - ٩ من مطار دنوتوت الدولي في رحلة الى فونتيكس بليزونا.

بغداد - واس :
ادلى مصدر مسئول لوكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه : زعمت وكالة الانباء ايرانية اسما كذا هي عدتها في اختلاق الاكاذيب بان السلطات السعودية قد اعتقلت اشرف علي شتون الحج رضائي بعد تطويق مقر الحج ايراني ببلاتة الاف من القوات السعودية وانها اعتقلت عددا من المسؤولين ايرانيين واعترضهم في طهران كما زعمت بان السلطات السعودية طلبت من كروبي مغادرة البلاد.

ودود السنولين



الكلابية مشمولة بالخدمات والتشجير والصيانة محل الاهتمام

● المهندس عبدالعزيز العبدالكريم
سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الفراء المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
اشير الى ما نشر بجريدة اليوم العدد ٤٩٨٨ في ١٢/٦/١٤٠٧هـ تحت عنوان الى بلدية الاحساء هذا مطلبنا (بقلم المواطن عبدالله الحمود) وفي العدد ٥٠٠٣ في ٢٧/٦/١٤٠٨هـ تحت عنوان (رسالة اهل ومطالع من الاحساء لبلديتها) بقلم المواطن ابراهيم التركي . عليه اشكر للمواطنين مطالبهما واني الاول بان قرية الكلابية ضمن قرى منطقة الاحساء المشمولة بالخدمات والخطط المستقبلية للبلدية واما الثاني افيد بان تشجير الشوارع وصيانتها محل الاهتمام ومن اولويات عمل البلدية .. ولكم وافر تحياتي ..
رئيس بلدية منطقة الاحساء
عنه : م / عبدالعزيز علي العبدالكريم

مواطن : شوارع ومنازل رهيمة مرتمة من السابق وما هي مهمة الخروع الجديد

● خالد جعفر : لم تنفذ من قبل والخروع الجديد ينفذ قريباً بعد استكمال الدراسة



● وصلت الى [صفحة اليوم والناس] رسالة الاخ المواطن شابع عبدالله الدوسري مشيراً فيها الى تشكيل لجنة لترقيم وتسمية شوارع مدينة رهيمة في وقت نجد ان شوارع ومنازل هذه المدينة مرتمة من السابق واللوحات موجودة يحتاج اكثرها الى من يمسح عنها الغبار !
ويتساءل كاتب الرسالة عن مهمة مشروع التسمية والترقيم الجديد !
وان مشروع التسمية والترقيم الجديد يتم دراسته بناء على امر سام كرم ويتعلقات معالي وزير الشؤون البلدية والقروية وهناك لجنة عليا من قبل البلدية العامة للشئون البلدية والقروية ولجنة فرعية مكونة من امانة رأس تنورة والبلدية وعضو خيرة من البلد للاشراف على ذلك .

المسنول يجيب

المكرم/ محرر صفحة اليوم والناس بجريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
اشارة الى موضوع المواطن شابع الدوسري بشأن استغرابه من مشروع تسمية وترقيم شوارع رهيمة حيث ذكر ان منازل رهيمة

ما بين مصنع التمور وتقاطع الوزية هذه المسافة بحاجة للاهتمام

عند مصنع التمور حيث تبدأ رحلة المتاعب مع هذا الطريق حيث ان الحفرات التي مرت عليها سنوات وكذلك سفلتة هذا الطريق القديم وتنتهي هذه الرحلة المتعبة عند تقاطع بلدة « الوزية » وايضا ينطبق نفس الكلام الاتف الذكر على الطريق الذي يبدأ من تقاطع بلدة الوزية حتى يصل الى الاشارة التي عند مصنع التمور وحرصا على مدخل ملاحظة وهي تخص المسافة من

تلكسسي

كلنا اهل ورجاء

نحن سكان بلدة النابية حيث انه لا يوجد لدينا سوى مدرسة ابتدائية فقط ابناءنا موزعين على مدارس الدمام وسيهات للمراحل المتوسطة وحيث انه قد انتهى العمل من بناء المدرسة الجديدة الا انه بعد استفسارنا من ادارة المدرسة الابتدائية اخبرنا بان هذه المدرسة الجديدة ستكون ابتدائية علماً بانها تسع للمراحل الثلاث، ولا يخفى ما يعانيه طلابنا من عدم وجود مزجعة متوسطة وبناوية تامل على الإقلال إيجاد المرحلة المتوسطة بمدرسة النابية الجديدة .

عليه نرجو من البلدية

ماراي بلدية بقيق

في هذا التساؤل وهو بخصوص الشارع الذي يفصل المنطقة السابعة عن المنطقة السادسة بابقيق و الشارع العام ، حيث يوجد بوسط رصيف هذا الشارع اماكن للتشجير ولكن لم يتم البلدية بذر المساحة الخضراء حتى الآن .
الامل كبير من بلدية اقيق وعلى رأسها الاخ محمد عبدالله المتصنن بالقيام بتشجير هذا الشارع العام وذلك ليعطي المنطقة الجمال الذي سيكتمل عندما يتم تشجيرها .
واخيراً اشكر البلدية على الجهود التي تبذلها في سبيل مدينة اقيق ونظافتها وتجميلها .
مبارك عبدالله الهاجري

علاء الحافلة . لا ايج التكيف والله الباردا



بعد ان من الله علينا باداء مناسك الحج لهذا العام بيسر وطمانينة وله الحمد كنت ضمن الكتيبة وكنا بحافلة النقل الجماعي رقم ٢٧ FL٤٥٠ المتجهة من مكة المكرمة الى مدينة الرياض وذلك يوم السبت ١٤٠٧/١٢/١٤هـ وكنا نتوقع ان نجد الخدمة الكاملة التي تسهل وترقي مهمة سفرنا عبر هذه الحافلة الا اننا فوجئنا ونحن في يوم صيفي حار بغياب التكيف وعدم وجود الماء البارد خاصة وان المسافة بين مكة والرياض ليست قصيرة ولا اعتقد ان ادارة الشركة السعودية للنقل الجماعي ترضى بان يسجل الركاب في اذهانهم صورة غير مريحة عن الخدمات عبر حافلاتها التي وجدت من اجل راحتهم لكن هذه الراحة لم تكن واردة في غياب التكيف والماء البارد

المواطن علي راشد الدوسري مصلحة مياه ومجاري الشرقية

في هذا الاقتراح

ما رأي وزارة الصحة ؟



اكتب هذه الرسالة الموجهة الى وزارة الصحة وكلي امل بتحقيق امل البناء المنطقة الشرقية في الحصول على موافقة الوزارة في الحاق فروع علاج العقم واطفال الاتاييب في مستشفيات الملكة وذلك تسهيلاً على المواطن ان يجد العلاج في مدينته وان يحقق رغبته الكبيرة وامله في الاتجاب مستعينا بالله اولا ثم بما وصل اليه العلم الحديث واقول الى وزارة الصحة ، بعد التحية .
لقد صدرت الفتاوى الشرعية في علاج العقم واطفال الاتاييب ففتح في جدة المستشفى الخاص لها وتلا ذلك قبول علاج حالات العقم في مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض فهل يعم الخير للجميع وتصدر الموافقة بفتح فروع في كافة مدن الملكة الرئيسية ليسهل للمواطن المحتاج الى مثل هذا العلاج السهولة في مراجعة طبيبه بدلاً من التنقل للعلاج مما يكلف المواطن والدولة الكريمة التي تساعد المواطنين بمساعدة مالية في

المهندس محمد احمد مصطفى بسلي ارامكو - الظهران

تحت عنوان **السلام عليكم** ، تم نشر قائمة بأسماء الأشخاص الذين تم تلقيحهم بمرض الحصبة في منطقة الاحساء. القائمة تشمل أسماء الرجال والنساء، مع أرقام هواتفهم للتواصل. من بين الأسماء: محمد بن علي، أحمد بن محمد، خالد بن عبد الله، وغيرهم.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

تعزية

الدورة الرابعة والعشرون والخامسة والعشرون الممثلة في زملاء الدورة بالمضطقة الشرقية ينعون بمزيد من الحزن والأسى

زميلهم الغالي المقدم

محمد عبد الرحمن المصطفى

مدير شرطة أبقيق الذي وافاه الأجل المحتوم يوم ٢٢ / ١٢ / ١٤٠٧ هـ

وينقدّمون بأحرّ التنازي في وفاة زميلهم إلى أسرته وذويه سائلين المولى تعالى أن يتغمّده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوات

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

فوق المدينة صكراء



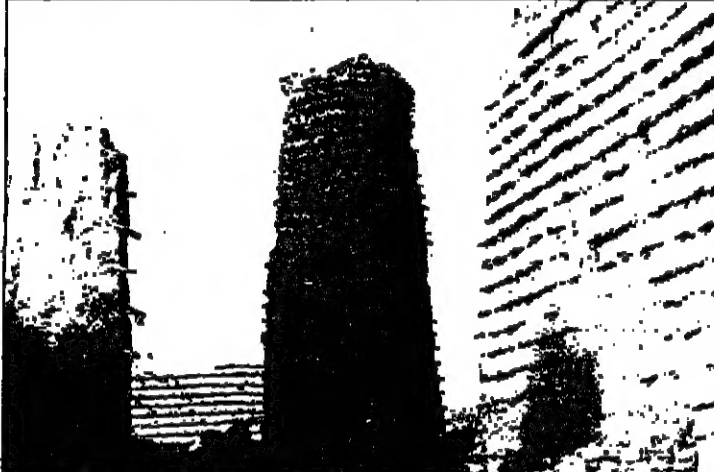
* يقول مطلع أغنية خليجية قديمة جميلة بصوت محمد بن راشد الرفاعي:

الله واكر تبتير صاحبي الأول
من غب الصداقة جاني وبارح حالي
الجمال أو - سقينة الصحراء -
لو عرف لغة الكلام لأخذ يردد هذا البيت معانيه الإنسان الذي تخلى عنه في السنوات الأخيرة وأستبدل صداقته القديمة بصديق جديد هو سنيارة الكابرسن والمريسيديس والليمونين !!

الجمال ليس سعيدا بهذا التحول من قبل الإنسان وهو الذي اعتاد حياة الصحراء ونشأ بينه وبين أهلها علاقة تاريخية وتراثية تؤكد المودة الحميمة بين العربي وجمعه.

أحيانا إذا أردتم أن تتقوا على تاريخ الجبل تجدونه مكتوبا فوق رمال الصحراء خطواته الصبر وأثاره الإرادة... أسألو عنه سليمان العمير

السلام القديم.. يستنجد بالحمام والصدور



كتب/محمد عطف:

السلام المكتشفة في المنطقة الجنوبية من بلادنا العزيرة ملفقة للنظر بطرازها المميز في بنائها وأشكالها.. وتقسيم هذه القلاع إلى قسمين من حيث الموقع فيقعها يوجد على حدود القرى وتستخدم في الحماية والأخر يتكون من عدة طوابق وصفت قاعدتها بالقلل من الحجارة الضخمة ثم عتلت عليها مائسة محلي بلداها أي مائسة الطوب مع أن الذمك يشكل في مجمله قلعا واحدا بفعل البني وترتفع هذه القلعة والمعروفة لدى أبناء المنطقة باسم القصة بكثر من خمسة أدوار تشكل في بنائها مجسما هندسيا رائعا والتهوية حين أساس يفر له الباني جزءا من الذمك لأخذ في صنياته مصادر الرياح وانجاعتها لأن هذه التهوية لها دورها المؤثر في عملية تخزين الحبوب إلى وقت الحاجة كما أن هذه القلاع تزين بما يسمى المرو وهو حجر أبيض يعمل على شكل لولب وتزين به قمة القلعة فريديها رونقا وجمالا أيضا هناك الأبواب وهي أصغر عادة من ابواب البيوت أو مايسمى القصور.. أما من ناحية السلم فتبدو مهارة الباني في وضع خبط صفي خاص بطول ٥٠ سم.. يقوم بوضعه بين كل مدماك وآخر على أن يشكل زاوية حادة إلى أعلى القصة وكل دور من أدوار هذه القلعة لتتجاوز سلميتها مساحة الغرفة الواحدة المجهزة إلى أقل من ثلاثة أجزاء كل جزء نوع من الحبوب كما أن هذه القلاع أصبحت الآن بعد أن من انه في هذه البلاد بنعمة الكثيره مزارا لأنواع شتى من الحمام البري وكذلك بعض أنواع الصقور.

سلام البواري



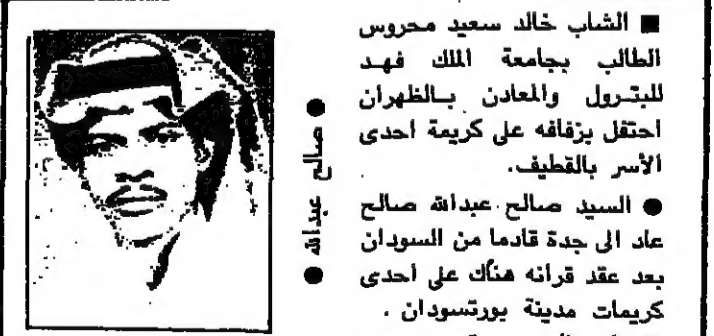
كتب/علي الخواهر:

من الله سبحانه وتعالى إلهة الإسلام بأن جعلها خير أمة أخرجت للناس وحملها أمانة ومسئولية جسيمة وهي نشر تعاليم الإسلام السليمة بين الناس لتحقيق العزة والكرامة لهم في الدنيا والآخرة.. وقد سن الإسلام الكثير من السنن التي تكفل نشر الدعوة وتنشئة الطائفة بين المسلمين ومن ذلك إلقاء السلام الذي هو تحية الإسلام والمسلمين في الدنيا والآخرة.. والسلام معناه الأمن والطمانينة.

ومع تقدم المجتمعات الإسلامية وتطور وسائل النقل والمواصلات والاتصالات دخلت أشياء غريبة وهي أمور خلقها المدنية المعاصرة وبسبب تهاون الكثير من الناس تحية الإسلام والمسلمين في الدنيا والآخرة.. والسلام معناه الأمن والطمانينة.

ومع تقدم المجتمعات الإسلامية وتطور وسائل النقل والمواصلات والاتصالات دخلت أشياء غريبة وهي أمور خلقها المدنية المعاصرة وبسبب تهاون الكثير من الناس تحية الإسلام والمسلمين في الدنيا والآخرة.. والسلام معناه الأمن والطمانينة.

محصول الذرة بنضات في زائير



أفريقيا الأرض التي يفتلها الجفاف تمشي حثة كبرى كما لو كانت في حرب مع عدو لدود.. وهي في الواقع تعيش في حرب مع الجوع والجفاف الذي يهدد كيانها.. لذلك فكثير من دول العالم تنظر إلى دول أفريقيا نظرة عطف وحزن.. وكذلك المنظمات ومندوب التنمية الدولية.

وقد قام مؤخرا الصندوق الدولي للتنمية الزراعية بالتبرع للمزارعين بمنطقة كاساي بزائير بـ ١٠٠٠ طن من الذرة والاسمدة.

وقد استطاع هؤلاء بفضل الإيجرة الخيرية التي تمت لهم من رفع إنتاج الذرة من ١٠٠٠ إلى ١٢٠٠٠ في سنتين.. فالبذور والإسمدة وخدمات الإرشاد الزراعي كانت هي العناصر التي مكنت المزارعين في إقليم كاساي شق زائير من مضايقة محصول

الشباب خالد سعيد محروس الطالب بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران احتفل برفاقه على كريمة إحدى الأسر بالقطيف.

السيد صالح عبدالله صالح عاد إلى جدة قادما من السودان بعد عقد قرانه هناك على إحدى كريمات مدينة بورسودان.

عاد السيد متعب حمد المتعب من موظفي الهاتف السعودي من الدمام بعد جولة في ربوع المملكة خلال عطلة العيد.

السيد صالح الطيزي مدير الحركة بإدارة كلية البنات بالدمام رفق بمولود أطلق عليه اسم زياد.

رزق الشاب أديب عبدالرحمن الديك من موظفي شركة الزيت العربية الأمريكية «أرامكو» بمولود ذكر سماه عبدالرحمن.

الشباب كمال أحمد المنيان من مسوبي جامعة الملك فهد للبترول والمعادن احتفل مؤخرًا بخطوته على كريمة أحد أقاربه.

الصيدليات المجاورة هذه اللية في مدن الشرقية والأحساء

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٣٤١٠٠
- الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٣
- الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٥٤٤
- الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٢٤٥٢٤٨
- سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف : صيدلية آل بلي الدخيل هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- الأحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٨٢٤٩٧٧٧
- الأحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٨٧٢٢١٦
- الدمام صيدلية الباني ش. المستشفى هاتف ٨٣٧٤٥٣٠
- الخبر صيدلية الشرق ش. الملك خالد هاتف ٨٤١٣٣٧٧
- الثقبة الجزيرة ش. الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٩
- رجمية صيدلية الميناء ش. رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٣٢٧
- الجبيل صيدلية برج الجبيل ش. جدة هاتف ٣٦١٣٠٠٢
- القطيف صيدلية الغرياني ش. الفتح هاتف ٨٥٠١٥٣٦
- صقوى صيدلية العباس ش. الملك خالد هاتف ٦٦٧٠٧٨
- الأحساء صيدلية الحقياني ش. الوسيطة
- البكير صيدلية الصفي ش. السعودي هاتف ٨٦٨٠٠٨٨
- حفر الباطن صيدلية العيلان حي الفيصلية.

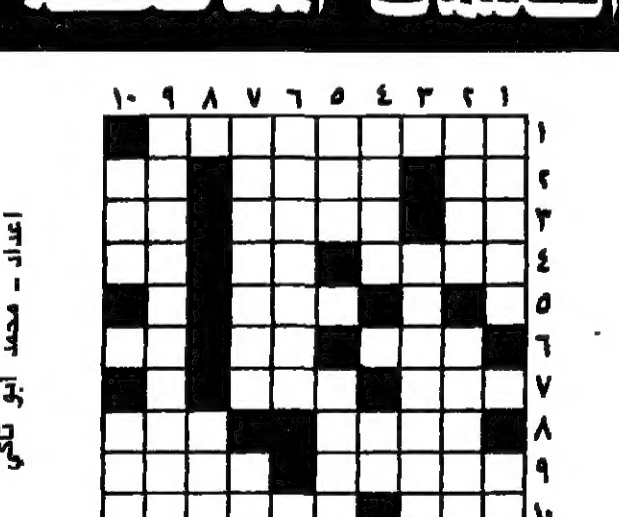
أجهزة الصيانة

- [مياه ومجارى الشرقية]
- الدمام ٨٧٥٢٢٢٢ الخبر ٨٢٤١٢٣٠
- الأحساء ٨٤٤٣٣٣٣ ٨٤٤٣٣٣٣
- الخبر ٨٤٤٣٣٣٣ ٨٤٤٣٣٣٣
- رجمية ٦٦٧١١١٦ ٦٦٧١١١٦
- الجبيل ٣٦١٣٠٠٢ ٣٦١٣٠٠٢
- القطيف ٨٥٠١٥٣٦ ٨٥٠١٥٣٦
- صقوى ٦٦٧٠٧٨ ٦٦٧٠٧٨
- الأحساء ٨٦٨٠٠٨٨ ٨٦٨٠٠٨٨
- حفر الباطن ٨٦٨٠٠٨٨ ٨٦٨٠٠٨٨

مواقيت الصلاة

| الزمن | البحر | الشرق | الغرب | الشمس |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| ١ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ٢ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ٣ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ٤ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ٥ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ٦ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ٧ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ٨ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ٩ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |

الكلمات المتقاطعة



أفقا:

- ١ - دولة في أمريكا الوسطى.
- ٢ - ضد الخير - دولة في أمريكا الوسطى - متشابهان.
- ٣ - لا تقال للوالدين - من شعراء العصر الأموي.
- ٤ - معكوسة - للتخيير.
- ٥ - مكان مرتفع أو تلة - متشابهان - ٧ - وزير.
- ٦ - يدفع للعروس - خداع ودهاء - متشابهان - حب.
- ٧ - عملة أجنبية - من الحشرات - معكوسة - ٨ - أكد - كرم.
- ٩ - حقول - راسي - معكوسة - ١٠ - نخطم - معكوسة - مستحضر طبي.

موايد لسير القطارات

- القطارات التي تغادر الدمام للرياض
- القطارات التي تغادر الرياض للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للبحرين
- القطارات التي تغادر البحرين للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للصين
- القطارات التي تغادر الصين للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للهند
- القطارات التي تغادر الهند للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للباكستان
- القطارات التي تغادر الباكستان للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للاندونيسيا
- القطارات التي تغادر الاندونيسيا للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للماليزيا
- القطارات التي تغادر الماليزيا للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للسنغال
- القطارات التي تغادر السنغال للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للكاميرون
- القطارات التي تغادر الكاميرون للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للكونغو
- القطارات التي تغادر الكونغو للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للزائير
- القطارات التي تغادر الزائير للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للأنغولا
- القطارات التي تغادر الأنغولا للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للناميبيا
- القطارات التي تغادر الناميبيا للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للجنوب أفريقيا
- القطارات التي تغادر الجنوب أفريقيا للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام لليسوتو
- القطارات التي تغادر ليسوتو للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام لبوتسوانا
- القطارات التي تغادر بوتسوانا للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام لزامبيا
- القطارات التي تغادر زامبيا للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام لزيملاندي
- القطارات التي تغادر زيمبابوي للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام لنيبال
- القطارات التي تغادر نيبال للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للبنغلاديش
- القطارات التي تغادر بنغلاديش للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام لميانمار
- القطارات التي تغادر ميانمار للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للبروناي
- القطارات التي تغادر بروناي للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام لسنغافورة
- القطارات التي تغادر سنغافورة للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام لماليزيا
- القطارات التي تغادر ماليزيا للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام لاندونيسيا
- القطارات التي تغادر اندونيسيا للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للباكستان
- القطارات التي تغادر الباكستان للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للهند
- القطارات التي تغادر الهند للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للصين
- القطارات التي تغادر الصين للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للبحرين
- القطارات التي تغادر البحرين للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للرياض
- القطارات التي تغادر الرياض للدمام

مكة الطيران

| اسم الرحلة | وقت الرحلة | جهة الوصول |
|------------|------------|----------------|
| ١٧ | ٠٠:٠٠ | الخبر/الرياض |
| ١٨ | ٠٠:٠٠ | جدة/الرياض |
| ١٩ | ٠٠:٠٠ | جدة |
| ٢٠ | ٠٠:٠٠ | الرياض/القطيف |
| ٢١ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٢٢ | ٠٠:٠٠ | حائل/الرياض |
| ٢٣ | ٠٠:٠٠ | صنعاء/الرياض |
| ٢٤ | ٠٠:٠٠ | جدة |
| ٢٥ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٢٦ | ٠٠:٠٠ | الرياض/البحرين |
| ٢٧ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٢٨ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٢٩ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٣٠ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٣١ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٣٢ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٣٣ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٣٤ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٣٥ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٣٦ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٣٧ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٣٨ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٣٩ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٤٠ | ٠٠:٠٠ | الرياض |

| اسم الرحلة | وقت الرحلة | جهة الوصول |
|------------|------------|----------------|
| ٤١ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٤٢ | ٠٠:٠٠ | جدة |
| ٤٣ | ٠٠:٠٠ | الرياض/صنعاء |
| ٤٤ | ٠٠:٠٠ | الرياض/حائل |
| ٤٥ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٤٦ | ٠٠:٠٠ | الرياض/البحرين |
| ٤٧ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٤٨ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٤٩ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٥٠ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٥١ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٥٢ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٥٣ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٥٤ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٥٥ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٥٦ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٥٧ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٥٨ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٥٩ | ٠٠:٠٠ | الرياض |
| ٦٠ | ٠٠:٠٠ | الرياض |

موايد لسير القطارات

- القطارات التي تغادر الدمام للرياض
- القطارات التي تغادر الرياض للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للبحرين
- القطارات التي تغادر البحرين للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للصين
- القطارات التي تغادر الصين للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للهند
- القطارات التي تغادر الهند للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للباكستان
- القطارات التي تغادر الباكستان للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للاندونيسيا
- القطارات التي تغادر الاندونيسيا للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للماليزيا
- القطارات التي تغادر الماليزيا للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للسنغال
- القطارات التي تغادر السنغال للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للكاميرون
- القطارات التي تغادر الكاميرون للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للكونغو
- القطارات التي تغادر الكونغو للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للزائير
- القطارات التي تغادر الزائير للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للأنغولا
- القطارات التي تغادر الأنغولا للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للناميبيا
- القطارات التي تغادر الناميبيا للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للجنوب أفريقيا
- القطارات التي تغادر الجنوب أفريقيا للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام لليسوتو
- القطارات التي تغادر ليسوتو للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام لبوتسوانا
- القطارات التي تغادر بوتسوانا للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام لزامبيا
- القطارات التي تغادر زامبيا للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام لزيملاندي
- القطارات التي تغادر زيمبابوي للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام لنيبال
- القطارات التي تغادر نيبال للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للبنغلاديش
- القطارات التي تغادر بنغلاديش للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام لميانمار
- القطارات التي تغادر ميانمار للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للبروناي
- القطارات التي تغادر بروناي للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام لسنغافورة
- القطارات التي تغادر سنغافورة للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام لماليزيا
- القطارات التي تغادر ماليزيا للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام لاندونيسيا
- القطارات التي تغادر اندونيسيا للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للباكستان
- القطارات التي تغادر الباكستان للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للهند
- القطارات التي تغادر الهند للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للصين
- القطارات التي تغادر الصين للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للبحرين
- القطارات التي تغادر البحرين للدمام
- القطارات التي تغادر الدمام للرياض
- القطارات التي تغادر الرياض للدمام

كلمة اليوم

إيران .. والإسلام التي
لفظها الوعي الانساني

تظل .. الهجمة المطلقة .. هي العلامة الفارقة للنظام الحاكم في إيران .. وإذا كان العالم المتحضر قد استطاع أن يرتفع بالممارسات السياسية بين الدول لتعكس مصالح وتطلعات كل دولة على حدة دون أن تصطدم هذه المصالح والتطلعات بالحقوق المشروعة للغير .. فإن إيران عجزت حتى الآن أن تفهم هذه المعادلة الدقيقة وإن تتعايش معها ..

مشكلة النظام الحاكم في إيران أنه لا يزال يعيش بعقلية « أنا .. وليأت بعد ذلك الطوفان !! » .. بل إن هذا النظام عندما يتعامل بهذه العقلية فإنه لا ينطلق من المصلحة القومية لإيران بل من مصلحة الطغمة الحاكمة التي تتربع على عرش سلطنة القهر في طهران ..

وهو بهذا لا يثبت شؤنيته العرقية المتطرفة للجنس الفارسي .. بل يتعدى ذلك إلى تكريس هذا التحيز لصالح الطبقة الحاكمة التي تجتر أحلاماً لفظها الوعي الانساني منذ أن أدرك المواطن في كل مكان حقوقه وواجباته بحيث لم يعد للانظمة القمعية حقاً مقدساً في سوق الشعب كالمسألة لخدمة مصالح المتنفذين من رجالات الحكم ..

وبسبب هذا القصور في الفهم .. فقد عجزت إيران - حتى الآن - أن تجتذب إلى صفها من يتعاطف مع سياساتها ما عدا نفر قليل من قطاع الطرق الذين احترقوا الجريمة في دول تعاني من الحروب الأهلية التي دمرت مؤسساتها الرسمية القادرة على اجتثاث الجريمة والجرائم ..

إن الدول المتحضرة في هذا القرن العشرين أصبحت مرتبطة مع بعضها البعض بمواثيق ومعاهدات وقوانين دولية تحدد أطراف التعامل بين دول العالم .. ومن أجل هذا الغرض تقوم الدول المختلفة بإنشاء السفارات والبعثات الدبلوماسية كقنوات للاتصال بين هذه الدول .. أما إيران فإنها الاستثناء الوحيد بين دول العالم .. فهي لا تعترف بالمواثيق والمعاهدات الدولية ولا تنظم أية حزمة للسفارات والبعثات الدبلوماسية الأجنبية .. بل إنها تسلط حرسها الثوري المكون من الفوغاء والبسطاء ليهجموا على سفارات الدول المختلفة في طهران كلما اختلفت مع دولة من الدول حول امر ما ..

إننا لم نسمع عن دولة أخرى سمحت لرعاياها وسلطانهم لحرق ونهب سفارات العالم في بلادها .. ولكن هذا هو ما تقوم به إيران .. وما حدث لسفارتنا المملوكة والكويت لن يكون آخر تجاوزات النظام الحاكم في طهران طالما ظل هذا النظام ممسكاً بزمام السلطة ..

ومن المؤكد أن هذه الممارسات ليست مستغربة على نظام يستمد استمراره من تزويق أهلاء شعبه والتكثيف بهم بعد أن باع نفسه للشيطان ولأعداء الأمة ..

اليوم

خواجه طهران ..

بقلم : فيحان الدجاني

شامت ارادة الله ان تضع على رؤوس الاشهاد الجريمة الدنية التي خطت لها رؤوس الفتنة ومزمو الضلال في ايران وحاووا ان يجعلوها مجزرة دامية لابناء المسلمين بجوار بيت الله الحرام ولكن الله - رد كيدهم في نحورهم وبات المؤامرة بالفشل والهزيمة وخزي الدنيا ووعيد الآخرة ..

وتصرفت قيادة هذا البلد من منطلق ميادنها الاسلامية الصحيحة وروحها الطاهرة واحبطت المؤامرة وكشفت للعالم بأسره زيف ادعاءات النظام الايراني وبجل وأوامم الفتنة الحاكمة في طهران ومدى الانتحار الفكري والاخلاقي الذي وصلت اليه في تعاملها الدولي ..

وجاءت اصداة الغضب الاسلامي مدوية في أرجاء المعمورة وكلها تعلن شجبها واستنكارها ورفضها للسلوك الايراني المشين والحماقات التي ارتكبتها جحافل العدوان المستترة تحت ملايس الاحرام جريمة الحج .. وكانت الغلبة الاسلامية عنيفة ومؤثرة بقدر الجريمة التي ارتكبت في وضع النهار وكان حصادها مئات القتلى والجرحى من حجاج بيت الله الحرام الامنين والذين جاؤوا وهم يرحلون رحمة ربهم وغفرانهم ولم يقطع اصواتهم الملبية الا ابواق الايات الضالة الذين جاؤوا وهم يحسرون الشر ويصلون في قلوبهم الحقد والكراهية والعداوة السافر للاجماع الاسلامي ..

ومازالت وسائل الاعلام العربية والاسلامية والعالمية مستمرة في فضح جريمة النظام الايراني وكشف خيوطها وذبولها واهدافها العقيمة والدنية في نفس الوقت ..

لقد اسقط في يدي الظالمين ووجدوا انفسهم في موقف لا يحسدون عليه وبالرغم من الصفات التي تلقوها من كل الضمائر الانسانية الا ان الغلبة الاسلامية التي تجرت بعد المؤامرة الاخيرة هي التي افقدت اركان النظام الوعري فتحوط ابواق اعلامهم المسومة الى رثة تنسف ملوحة يحاولون من خلالها ان يكابروا ويغالطوا مستمرين في طريق الضلال الذي رسمته لهم .. الملاي .. اصحاب التفكير الكهنوتي ..

ويكفي قيادة هذا البلد مشاعر الولاء والاتفاف التي تجسدت في روح المواطنين الصالحة التي دفعت المواطن السعودي الى التضحية بنفسه فداء لطهارة المقدسات ومنع شرذمة البغي من تدنيسها وضرب هذا المواطن اروع المثل على اصالة معدنه وروح المواطن الصالح المؤمن بسلامة النهج والهدف في مملكته التي شرفها الله بخدمة المقدسات والدفاع عنها بكل غال ونفيس ..

والحمد لله الذي هزم جحافل ابرهة القرن العشرين وجعل بيته آمناً وساحة طمانينة بعد ان تم تطهيره من عبث البغاة الذين باؤوا بغضب من الله وسخط من عباده واستبقى وصمة عار تضاف الى سجل النظام الايراني الحافل بجرائم القتل والتدمير والشعوذة وما النصر الا من عند الله ..



عبد المجيد الزهير

كل
يوم
من القدس .. الى مكةبقلم :
عبدالله الشيباني

الاوروبيون يمتلكون ومنها فلسطين التي تسلب اليها اليهود الذين حاولوا الاستيلاء على القدس حتى تحقق لهم ما ارادوا بعد تدويلها .. حيث لم تجد من يدافع عنها .. فذهبت لقمة سائغة .. ولقد سردت ذلك التاريخ الطويل لأربط الحاضر بالماضي .. لأن ما حدث في مكة يوم ٦ ذي الحجة ١٤٠٧هـ يلتقي مع ذلك التاريخ الحافل بالتآمر في عدة اهداف منها :

- اظهار ضعف دولة الاسلام وعدم استطاعتها الدفاع عن مقدساتها .. - بث الخوف والذعر في صفوف المسلمين - خاصة الحجاج - لظهور عجز المسلمين عن حماية الحجاج لتقول كل دولة حماية حجاجها .. - العمل على تدويل الصرحين الشريفين كما دولت القدس من قبل لتجد اسرائيل الطريق سالكاً لتحقيق حلمها في الاستيلاء على خيبر وما حولها ..

انها نفس الاهداف .. ونفس الشعارات .. ونفس الوسائل التي استخدمتها الصهيونية ونادت بها .. واستخدمتها الماسونية والقرامطة والحشاشون لانهم يريدون لكك المكرمة يوما كيريم القدس ..

والاعجب والأغرب ان تطلي تلك المظاهر الخادعة والشعارات الزائفة على بعض الاخوة في البلاد العربية فيندفعون وراءها اعتقاداً منهم بانها تخدم الاسلام والمسلمين لانها تختبئ خلف شعارات الدعوة الاسلامية ..

فأبى هؤلاء اقوال : اقرباؤنا التاريخ .. تاريخ الصهيونية وتاريخ الماسونية .. وتاريخ الفرق الاسلامية المنحرفة الخارجة على دولة الاسلام .. فان شككتهم في التاريخ العربي فافاروا التاريخ الذي وضعه الرحالة والمستشرقون من الغربيين .. وحاووا الربط بين الماضي والحاضر لتجدوا ان السلسل المتعدد الطلقات ينطوي

حواليه الاقراء والطامعين في السلب والنهب فعات في الارض فسادا حتى قتل سنة ٢٧٠ في خلافة الموفق ..

الا ان نار الحقد ظلت متاجعة ضد البيت العربي وضد مقاومات الاسلام ليتولى امرها الحسين بن بهرام من اهل (جنابة) الذي اسس جيشا حارب به الدولة العباسية التي عجزت عن رده والقضاء عليه لتستقيم له الامور في الاحساء .. وبعد وفاته يتولى الامر بعده ابنه ابوطاهر الذي دخل الحرم في ايام التروية سنة ٢١٧ فيقتل الحجاج ويسبي السكان ويرمي الجثث في بحر زمزم ويقطع الحجر الاسود ليعود به الى بلاده ليقيم لنفسه ولاتباعه حرماً خاصاً يصرف الناس اليه الا ان دعوته باع بالفشل والانحراج فقد ظل طريق الحجيج سالكا رغم كل المخاطر التي زرعا فيه القرامطة ورغم اخافة الطريق وقطع السبيل ونهب الحجاج والمسافرين وقتلهم الا انهم دينيون بالعقيدة الصحيحة ولا يستمعون لما يقوله المخرفون الذين اتخذوا دين الله سلماً لاوهائماً والدعوة لآل البيت وسيلة لتسلطهم ..

وعندما زحف المغول على ديار الاسلام لم يقارهم المسلمون لان من بين صفوفهم من هد الطريق للمغول .. وصار عينا لهم داخل المعسكر الاسلامي واخذ يثب من عزائم المسلمين ويهدم ويعينهم الاماني ويعطيهم الامان على لسان المغول حتى وقت الكارثة وبيع خليفة المسلمين واطفاله وعلماء الاسلام كما تدبعت النجاش فلما قبض الله للمسلمين قائدا فذا هو صلاح الدين الايوبي يوجد كلمتهم ويدافع عن مقدساتهم يواجه بالنسائس والمؤامرات الا ان جلاوزة الحقد على الاسلام لا يرضيهم برون قائد اسلامي متمسك مثل صلاح الدين .. فيؤلف الحسن بن الصباح فرقا انتحارية تقوم بالتآمر والاعتقال لقادة المسلمين لتصبح بلاد العرب وقدرهم الشريف نهبا للأعداء حتى قامت الدولة العثمانية المسلمة التي وجدت المسلمين تحت راية الاسلام .. فاستكن هؤلاء الحاقدون المتآمرون طوال الفترة التي ظهرت فيها قوة الدولة العثمانية .. فلما بدا عليها الضعف الماسونية والفرق الخراسانية واوشيد ربابي .. واستاد سيس وبياك الحزبي .. وكلهم يعتقدون الزرادشتية والهلوية وتناصح الاوراج .. الا ان ثورتهم وحركاتهم قعقت بقسوة لانها ظهرت في اوج مجد الدولة العباسية .. وما ان يحس هؤلاء بضعف الدولة حتى يبرز رجل منهم اسمه (بهروز) المعروف بصاحب الزنج يدعى انه من آل البيت وجمع

الفريقين ليقطعوا كل خيط من خيط الوحدة والائفة .. وليدسوا الفتنة ليلقي السلاح بالسلاح بأيدي المسلمين انفسهم حتى تستتب الامور - معاوية بن ابي سفيان في الشام وتواحبها .. والامام على جزيرة العرب وايران وما خلفها .. وكالت ان تستمر المسيرة وهو امر لا يرضي اليهود ولا المجوس فخرجت عدة محاولات انفصالية في ايران للانسلاخ من دولة الامامة .. وتابعوا مسلسل الاغتيال وكان الامام علي هو الضحية بأيدي اولئك الذين اندسوا بين صفوف - الخوارج - الذين شقوا عصا الطاعة وخرجوا على الامامة ..

وبعد ان استتب الامور لمعاوية لم يرض اليهود ولا المجوس بهذا .. بان تقوم دولة عربية اسلامية تحكم بشريعة الله .. فاغروا عددا من المتحمسين ومن الخوارج لمنافضة الدولة واستعمال بعض ابناء الصحابة الذين لم يعرفوا ما تنطوي عليه تلك الدعوات المشبوهة للتشهير والتكثير ضد الدولة الاموية .. فالتفتت المناوئين تلك المقلات ليخوضوا منها مذبذبا ضد الدولة الاسلامية .. وكانت الوصية التي زورها ابوبسمل على لسان ابراهيم الامام :

يا عبد الرحمن انك رجل منا اهل البيت فاحفظ بوصيتي وانظر هذا الحي من الين فامرهم وحل بين أظهرهم .. فان الله لا يتم هذا الامر الا بهم .. وانظر هذا الحي من ربيعة فاتهمهم في امرهم .. وانظر الى هذا الحي من مضر فانهم العدو القريب الى الدار فاقبل من شككت فيه ومن في امره شبهة ومن وقع في نفسك منه شيء .. وان استطعت ان لا تدع بخراسان لسانا عربيا فاقبل فايما غلام بلغ خمسة اشبار تنهمه فاقتله .. وهكذا لم يسمع (ابن جودين) وقتا .. فالف الجيوش من الزرادشتيين والمردتين والمارقين اتباع مزدك ليطاوا بسناك الخيل رقاب العرب .. ويضخخو بدمائهم الطرق والساحات حتى استقام امر الدولة العباسية .. فرأى ان له الفضل على اصحابها وتعالى على ملوكها حتى قتل بيد خليفة المصور .. فمن الذي نقاه ؟ ومن تألف للأخذ بثأره ؟

لقد ثار للمطالبة بثأره (سنياد) الموسوي والقعن الخراساني واوشيد ربابي .. واستاد سيس وبياك الحزبي .. وكلهم يعتقدون الزرادشتية والهلوية وتناصح الاوراج .. الا ان ثورتهم وحركاتهم قعقت بقسوة لانها ظهرت في اوج مجد الدولة العباسية .. وما ان يحس هؤلاء بضعف الدولة حتى يبرز رجل منهم اسمه (بهروز) المعروف بصاحب الزنج يدعى انه من آل البيت وجمع

عندما اقتحمت جيوش الاسلام نهاوند في سنة ٢٠ للهجرة لم يجد الامراء والقادة من المجوس امامهم سوى خيارا واحدا هو التظاهر بالاسلام ليضمنوا ما تحت ايديهم من اقطاعا وضياح وقصور واموال طائلة .. الا انهم قروا شيئا وبنيوه استجابة لنداء مرداريح (اشغلو عمر في بلده) والتي وجدت لها صدق في نفوس اليهود الذين يهيمهم هدم دولة الاسلام ..

وكان عمر رضي الله تعالى عنه اول ضحايا ذلك الحقد المتخمر في النفوس المناهضة للاسلام .. حيث قتل بيد ابي لؤلؤة المجوسي .. ولم يكن قتل عمر (الفاروق) لذلك السبب الواهي الذي ورد في بعض التواريخ وهو ان عمر حكم على ابي لؤلؤة لصالح سيده وهي دعوته رجوعا لليهود والمجوس والمؤرخين المتحاطون معهم والمخدوعون لاختفاء السبب الحقيقي لقتل عمر بن الخطاب وهو الحقد على الاسلام .. في محاولة للقضاء على رأس الدولة الاسلامية التي امتد رواقها من فارس الى مصر .. ومن اليمن الى حدود بلاد الروم من ناحية ..

ومن ناحية اخرى ذلك الكره الشديد الذي يضره بعض المتظاهرين بالاسلام للشخصين الجليلين اللذين نصر الله بهما الاسلام ابي بكر الصديق وعمر الفاروق رضي الله عنهما وارضاهما .. وانطلاقا من ذلك اليدا (اشغلو عمر في بلده) اخذت الفتنة تصف بدولة الاسلام داخل جزيرة العرب كمحاولة الايقاع بين القيسية واليمانية في الشام .. ومحاولة نفى نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم من العرب بتسمية قسم من العرب بالعرب المستعربة كما ورد في الكثير من كتب التاريخ .. ثم محاولة الايقاع بين صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشق وحدة الامة الاسلامية من ناحية الخلافة وايهم احق بها ..

وكان مقتل عثمان بأيدي بعض ابناء الصحابة الذين خدعهم الدس واغوتهم القويعة عن طريق تلك الرسالة المشبوهة التي ضبطت مع احد المسافرين المجهولي الهوية والتي فيها تحريض على قتل بعض المعارضين للنظام .. كان ذلك ثاني نكبة تمضي بها الدولة الاسلامية .. وبعد مقتل عثمان رضي الله عنه كان من الممكن ان تستمر الامور في سيرها الطبيعي بعد ان آلت الخلافة للامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه .. وان بقي معاوية واحدا من ولايته يجمي الثغور ويفتح البلدان وتشد عضد الدولة .. الا ان المؤامرة كانت تستهدف القضاء على وحدة الامة وتمزق شملها فانفس المتآمرون في صفوف



بقلم : خليل الفزيع

الشرق .. اسهام جديد

الشرق .. جريمة جديدة تصدر في الدوحة .. لتتضم الى قافلة الصحافة القطرية المساهمة في اداء الدور الاعلامي الخليجي بشكل فعال والمشاركة في ابراز نهضة قطر ونموها كنوة خليجية تتطلع بحماس للمستقبل الافضل بعد التخلص من تركلت الماضي بكل سلبياته ..

والجريدة الجديدة هي البديل لجريدة .. الخليج اليوم .. التي اعلن عن توقفها عن الصدور منذ منتصف الشهر الماضي .. والحديث عن الصحافة القطرية يعود بنا الى عام ١٩٧٠ عندما اصدر عبدالله حسين نعمة مجلة - العروبة - في ظروف صعبة كان اصدار مجلة فيها هو نوع من المجازفة غير المحسوبة العواقب .. ولكن اصرار الرجل على وضع نواة .. وان كانت متواضعة للصحافة القطرية .. دفعه للأقدام على هذه الخطوة .. ثم اتبعها بخطوة اخرى اشد جرأة .. وهي اصدار جريدة - العرب - عام ١٩٧٢ ..

الخطوة التالية بدأت مع قيام مؤسسة العهد للصحافة والطباعة والنشر التي اصدرت عام ١٩٧٤ مجلة - العهد - وتلتها مجلة - الجوهرة - عام ١٩٧٧ وهي اول مجلة نسائية في قطر ..

ثم جاءت مؤسسة الخليج للنشر والطباعة لتصدر جريدتين يونيتين الاولى باللغة الانجليزية - الجلف تايمز - وصدرت عام ١٩٧٨ والثانية - الراية - وصدرت عام ١٩٧٩ .. ثم جاءت دار الوطن للطباعة والنشر لتصدر جريدة الخليج اليوم والتي عانت صعوبات كثيرة وتعتزل اصدارها الى الحد الذي دفع بصاحب الدار الى ايقاف صدورها لتصدر مجددا باسم - الشرق - ..

اما للصحف الحكومية فان ابرزها مجلة الدوحة التي صدرت منذ عام ١٩٧٠ لكنها لم تلبث ان توقفت عن الصدور ضمن الصحف الحكومية الاخرى التي توقفت عن الصدور .. وكانت الدوحة من ابرز المحلات الثقافية في الوطن العربي لمساهمتها الجادة في خدمة الثقافة العربية والاسلامية .. وكانت منبرا لآباء الخليج الى حد ما .. ولعل وجود الاستاذ رجاء النقاش رئيسا لتحريرها هو الذي اعطاها هذا التميز بين المجلات الثقافية العربية الاخرى .. وكان توقفها عن الصدور خسارة مؤكدة لآسيا العربي المعاصر ..

وما اصاب الدوحة من التوقف امتد ايضا الى مجلات حكومية اخرى مثل - الصقر - .. و - الزين - .. و - ديارنا - والعالم - .. والاربية - .. و - الامة - التي كانت تقوم بدور ايجابي في خدمة قضايا الاسلام والمسلمين ..

وتأتي جريدة - الشرق - لتفتح طاقة جديدة في مجال الاعلام القطري .. ولتساهم مع شقيقاتها في قطر .. في خدمة الاعلام الخليجي .. امين ان يكون للزمنية الجديدة حظا اوفر من زميلاتها السابقة - الخليج اليوم - .. وان يتوفر لها من اسباب النجاح مايسمح لها باستمرار الصدور بون عفات .. لتقوم برسالتها الاعلامية في خدمة قضايا الخليجية والعربية والاسلامية .. وحتى يكون لثور الانعام الجديد في الصحافة الخليجية فائدة واقعية يائن الله ..

هكذا جند الأصل

المملكة تدعم برنامج الغذاء العالمي



■ معالي وزير الزراعة

* أكثر من ٢٥ دولة تستفيد من تمور

المملكة عن طريق برنامج الغذاء العالمي

٢١ الف طن من التمور اجمالي المساهمة في العام الماضي

كتب - فرحان العقيل..

تعتبر المملكة العربية السعودية واحدة من أبرز دول العالم مساهمة في برنامج الغذاء العالمي وذلك لما تقدمه من مساهمات فعالة في هذا البرنامج الذي يهدف الى توفير الغذاء لعدد من فقراء العالم الذين ينقصهم الغذاء بصورة رئيسية ومستمرة.

وفي الاحساء تلك الواحة التي تعد من أشهر وأقدم الواحات الرئيسية المنتجة للتمور بالمملكة حيث تغطي بساتين النخيل ما يزيد عن ٧٠٪ من الأراضي المزروعة وتعتبر هذه البساتين الواحة السائدة بالواحة وتتميز واحة



■ مدير عام هيئة الري والصرف بالاحساء

الاحساء بانتاج اصناف جيدة من التمور منها الخلاص والريز والشبيبي ولاستغلال هذه الثروة الكبيرة من المواد الغذائية صدرت الموافقة الملكية السامية في عام ١٩٨٠ على جعل التمور جزءا عينيا من مساهمة المملكة لبرنامج الغذاء العالمي. وقد بدأ مصنع التمور بالاحساء ذو السعة الانتاجية ٥٠٠٠ طن سنويا في انتاج وتعبئة التمور

عام ١٩٨٢/١٩٨١ لمنحها للبرنامج .. هذا وقد اعطت حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله خلال المرسوم نفسه ٨٧٠٠ طن من التمور المنتجة والمعبأة تعبئة صحية.

توسعة المصنع

ولزيادة انتاجية المصنع وحتى يساهم بفعالية اكبر اسندت وزارة الزراعة والمياه الى هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء تصميم وبناء مصنع كبير ذي سعة انتاجية قدرها ٥٠٠٠٠ طن بحيث يبقى المصنع الصغير في انتاج التمور لتسويقها داخل المملكة تحت ادارة القطاع الخاص على ان يقوم المصنع الكبير بانتاج العبوات الكبيرة فقط. وقد شيد المصنع على

الخاص على ان يقوم المصنع الكبير بانتاج العبوات الكبيرة فقط. وقد شيد المصنع على

ويأتي هذا المشروع امتدادا لقطاع حكومة خادم الحرمين

لقطاع حكومة خادم الحرمين

لقطاع حكومة خادم الحرمين

لقطاع حكومة خادم الحرمين

لقطاع حكومة خادم الحرمين

لقطاع حكومة خادم الحرمين

لقطاع حكومة خادم الحرمين

لقطاع حكومة خادم الحرمين

لقطاع حكومة خادم الحرمين

لقطاع حكومة خادم الحرمين

لقطاع حكومة خادم الحرمين

لقطاع حكومة خادم الحرمين

لقطاع حكومة خادم الحرمين



■ في الطريق الى التعبئة

لتدخل التمور بعد ذلك الى ماكينات الغسيل حيث يخلط الماء فيها ببعض المواد الكيماوية المطهرة ثم يلي ذلك غسيل التمور بماء نقي.

ويتم تخليص التمور من الماء الزائد بواسطة استخدام منافيع للهواء الساخن يلي ذلك تعبئة التمور في كراتين سعة ٢٠ كجم حيث توزع وتضغط التمور داخل الكراتين لطرد الهواء ثم تغلف وتجهز للشحن وتحتفظ في خزانات مبردة.

ويمكن ان تصل سعة انتاج المصنع لـ ٥٠٠ طن في اليوم وذلك بمعدل ٢٠ طنا/الساعة على اساس ١٦ ساعة عمل يومية.

ويعد ذلك العمل اسهاما من اسهامات المملكة في سبيل خدمة المجتمع الدولي كذلك يعد حافزا جيدا لتشجيع المزارعين على العمل والعطاء من خلال شراء محصولهم الزراعي من انتاج التمور فالصنع عزز زراعة النخيل في المنطقة بصورة مشرقة وجيدة تتناسب واهداف حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله والتي تولي جانب الزراعة اهتماما بالغاً لما لها من اثر كبير على حياة الانسان.

ويعتزل بعيدا عن التمور الجديدة

ويعتزل بعيدا عن التمور الجديدة

ويعتزل بعيدا عن التمور الجديدة

ويعتزل بعيدا عن التمور الجديدة

ويعتزل بعيدا عن التمور الجديدة

ويعتزل بعيدا عن التمور الجديدة

ويعتزل بعيدا عن التمور الجديدة

ويعتزل بعيدا عن التمور الجديدة

ويعتزل بعيدا عن التمور الجديدة

ويعتزل بعيدا عن التمور الجديدة

ويعتزل بعيدا عن التمور الجديدة

الشريفيين حفظه الله في توفير الغذاء لفقراء المسلمين والعالم كمنهج تأخذ به بلاد العالم في مجال الخير والعطاء واسلويا تسير عليه البلاد في مساعدة المحتاج.

ويصل اجمالي الاصناف التي يستلمها المصنع ١٢ صنفا من تمور المملكة تصل من المناطق المختلفة التي يتم زراعة النخيل بها وتسلم التمور للمصنع في صناديق بلاستيكية معدة لذلك سعة كل صندوق ٢٠ كجم وتوزن الشاحنات وهي محملة بالتمور بميزان ارضي حيث تنجز السيارة بعد ذلك الى ساحة التوزيع لفرز التمور بواسطة فريق متخصص لتقييم جودة التمور حسب المواصفات القياسية السعودية.

ويعد وضع الصناديق ورصها على قواعد خشبية تدخل

ويأتي هذا المشروع امتدادا لقطاع حكومة خادم الحرمين

لقطاع حكومة خادم الحرمين

لقطاع حكومة خادم الحرمين

لقطاع حكومة خادم الحرمين

لقطاع حكومة خادم الحرمين

لقطاع حكومة خادم الحرمين

لقطاع حكومة خادم الحرمين

لقطاع حكومة خادم الحرمين

لقطاع حكومة خادم الحرمين

لقطاع حكومة خادم الحرمين

لقطاع حكومة خادم الحرمين

لقطاع حكومة خادم الحرمين

لقطاع حكومة خادم الحرمين

لقطاع حكومة خادم الحرمين

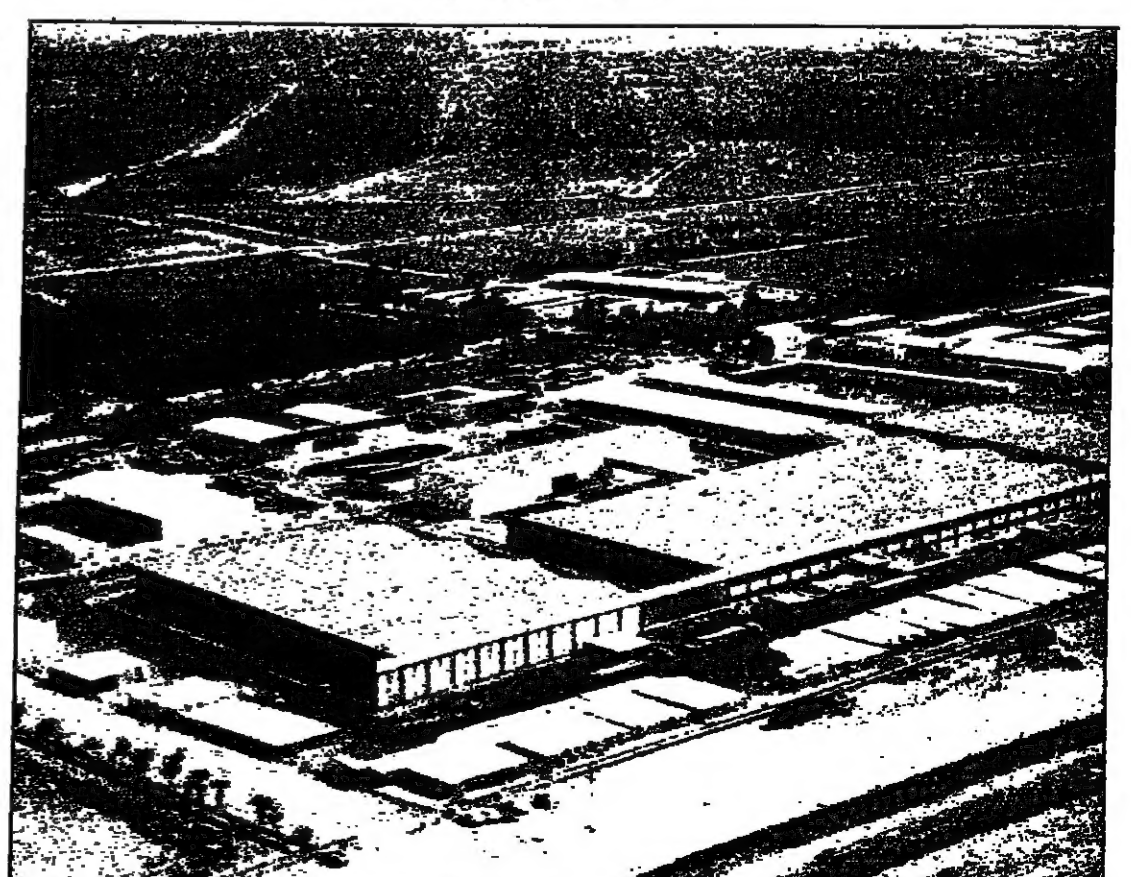
التوسع في إنتاج مصنع التمور بالاحساء لتساعده فمقراء العالم



■ التغليف النهائي للشحن



■ التعبئة داخل كراتين



■ مصنع تعبئة التمور بالاحساء

الكلمات تشبه الكلمات :

ركبت ليلى أي قطار



الأمم

شئت النخلة
تلهمو تطعبت
شئت ببيتاً... تصنع هزك
شئت بخيري... لا لا تشب

كتب/المجهر الثقافي

ركبت ليلى

غنت ركبت

لعبت ليلى

كتب ركبت

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

ركبت ليلى

الكلام شيء من الصحة لكن دعونا ننفض جسد اللغة لنصل على طريقة للتفكير مختلفة عن السائد

هذا بالضبط ما يحدث عند هالة المتوق في كتاب «قطار ليلى» وهي مجموعة أناشيد للأطفال.

في تلك الفوضى السائدة تطرق هالة مواضيعها السهلة والمألوفة عندنا بشيء من القوة حيث تتحول الكلمة إلى صورة متحركة مع أحاسيس الطفولة

ضغائر تطايرت شرطي غنت فرح هذا كتاب في يدي دنيا من المرح مكتوب في أول سطر : الشمس

إذ لابد من تلك الحالة التي تعمق إحساس الطفل بالحركة .. حركة الجسد .. حركة العروة ..

هالة لا تلغي حركة الجسد الملية بالتعبير الأزلي للإنسان فتمنح نصيب أول معارفها ومنها تصرف الطفل على إيقاع المعرفة .. لابد من حركة الجسد لتصبح عبرها حركة المعرفة .. تلك اللطيفة التي يتحدث عنها

هالة جدي المتوق إحدى الشاعرات القليلات اللواتي عرفن كيفية تأسيس خطاب شعري للأطفال بعيداً عن جود اللغة .. هي تختار مواضيعها بألقان من أجل أن تقول لنا أن هؤلاء الضغائر يستحقون البقاء بيتاً

بيتاً يضيء الأطفال وسط لغة تحمل في داخلها طريقة تفكيرها ومنطقها الخاص .. هذا المنطق يستدل أن واقع مليء بالركام ومن ثم تصبح لغة الطفل هي الركام

أنت عندما تكلم تفكر في نفس الوقت بمعنى آخر أن اللغة هي طريقة تفكيرك وما اللغة سوى وسيلة للتفكير في مثل هذا

الانثروبولوجيون والسيكولوجيون هي الأساس في فهم عالم الطفولة المجهول حركة الجسد في صورته المعنوية أو المادية فتأتي أول في أشعار هالة المتوق فتمنح تصبغ مفرداتها الكبيرة «الوطن» الحسية .. الشمس .. الخ

مفردات وصور لا تقع في المباشر واللغة التعليمية الشارحة السائدة في مثل تلك الأشعار .. وكان أكثر كتاب الأطفال قد وقع في مثل ذلك وكانت مازنا تعيش زمن ابن المقفع .. في المدرسة عندما تفتح درس

الأنشيد للأطفال نشاهد ذلك الركام المائل للملح بالشروح التعليمية يحفظها الطفل اليوم ليتبناها في اليوم التالي .. مكتوب في السطر الثاني :

ور ط ن .. وطن .. عن وطني أغل الأوطان .. عن طفل يبيو .. وبني .. عن رجل حر إنسان .. أشك أن القيم النبيلة

هالة جدي المتوق إحدى الشاعرات القليلات اللواتي عرفن كيفية تأسيس خطاب شعري للأطفال بعيداً عن جود اللغة .. هي تختار مواضيعها بألقان من أجل أن تقول لنا أن هؤلاء الضغائر يستحقون البقاء بيتاً

بيتاً يضيء الأطفال وسط لغة تحمل في داخلها طريقة تفكيرها ومنطقها الخاص .. هذا المنطق يستدل أن واقع مليء بالركام ومن ثم تصبح لغة الطفل هي الركام

أنت عندما تكلم تفكر في نفس الوقت بمعنى آخر أن اللغة هي طريقة تفكيرك وما اللغة سوى وسيلة للتفكير في مثل هذا

هالة جدي المتوق إحدى الشاعرات القليلات اللواتي عرفن كيفية تأسيس خطاب شعري للأطفال بعيداً عن جود اللغة .. هي تختار مواضيعها بألقان من أجل أن تقول لنا أن هؤلاء الضغائر يستحقون البقاء بيتاً

بيتاً يضيء الأطفال وسط لغة تحمل في داخلها طريقة تفكيرها ومنطقها الخاص .. هذا المنطق يستدل أن واقع مليء بالركام ومن ثم تصبح لغة الطفل هي الركام

أنت عندما تكلم تفكر في نفس الوقت بمعنى آخر أن اللغة هي طريقة تفكيرك وما اللغة سوى وسيلة للتفكير في مثل هذا

هالة جدي المتوق إحدى الشاعرات القليلات اللواتي عرفن كيفية تأسيس خطاب شعري للأطفال بعيداً عن جود اللغة .. هي تختار مواضيعها بألقان من أجل أن تقول لنا أن هؤلاء الضغائر يستحقون البقاء بيتاً

بيتاً يضيء الأطفال وسط لغة تحمل في داخلها طريقة تفكيرها ومنطقها الخاص .. هذا المنطق يستدل أن واقع مليء بالركام ومن ثم تصبح لغة الطفل هي الركام

أنت عندما تكلم تفكر في نفس الوقت بمعنى آخر أن اللغة هي طريقة تفكيرك وما اللغة سوى وسيلة للتفكير في مثل هذا

هالة جدي المتوق إحدى الشاعرات القليلات اللواتي عرفن كيفية تأسيس خطاب شعري للأطفال بعيداً عن جود اللغة .. هي تختار مواضيعها بألقان من أجل أن تقول لنا أن هؤلاء الضغائر يستحقون البقاء بيتاً

داخلة تستمد شرعيتها من إيقاع اللغة حينما تصمت اللغة نفسها لا يكفي الكاتب أن يفهم نفسه الطفل ليشعر في الكتابة عت بل لابد من فهم الواقع الذي يشكل في وعي الطفل وهذا ما يجعل أكثر كتاب الأطفال في العالم العربي يسقطون في كتاباتهم شيء آخر لابد من معرفته وهي أن اللغة ليست ذلك الحجر الصعب إنما هي القدرة على تفجير طاقاتها .. إذا دعونا نبدأ بالتفكير .. وكانت اللغة آخر شيء

تفكر فيه قالت سمكة قالت سمكة ها تهرب أنت الشبكة أنت الشبكة نطس .. نزل للأعماق جاء الصياد كعملاق من يتخلف منا هالك ها فها درب سالك قالت أسماك قضيه في الرأس لما سيف قاطع أن تتزق تلك الشبكة يغدو البحر أمناً رائه قطعت الأسماك الشبكة حلت في الأعماق البركة هتفت سمكة هتفت سمكة نور الشمس جيل ساطع

هالة جدي المتوق إحدى الشاعرات القليلات اللواتي عرفن كيفية تأسيس خطاب شعري للأطفال بعيداً عن جود اللغة .. هي تختار مواضيعها بألقان من أجل أن تقول لنا أن هؤلاء الضغائر يستحقون البقاء بيتاً

بيتاً يضيء الأطفال وسط لغة تحمل في داخلها طريقة تفكيرها ومنطقها الخاص .. هذا المنطق يستدل أن واقع مليء بالركام ومن ثم تصبح لغة الطفل هي الركام

أنت عندما تكلم تفكر في نفس الوقت بمعنى آخر أن اللغة هي طريقة تفكيرك وما اللغة سوى وسيلة للتفكير في مثل هذا

هالة جدي المتوق إحدى الشاعرات القليلات اللواتي عرفن كيفية تأسيس خطاب شعري للأطفال بعيداً عن جود اللغة .. هي تختار مواضيعها بألقان من أجل أن تقول لنا أن هؤلاء الضغائر يستحقون البقاء بيتاً

بيتاً يضيء الأطفال وسط لغة تحمل في داخلها طريقة تفكيرها ومنطقها الخاص .. هذا المنطق يستدل أن واقع مليء بالركام ومن ثم تصبح لغة الطفل هي الركام

أنت عندما تكلم تفكر في نفس الوقت بمعنى آخر أن اللغة هي طريقة تفكيرك وما اللغة سوى وسيلة للتفكير في مثل هذا

هالة جدي المتوق إحدى الشاعرات القليلات اللواتي عرفن كيفية تأسيس خطاب شعري للأطفال بعيداً عن جود اللغة .. هي تختار مواضيعها بألقان من أجل أن تقول لنا أن هؤلاء الضغائر يستحقون البقاء بيتاً

بيتاً يضيء الأطفال وسط لغة تحمل في داخلها طريقة تفكيرها ومنطقها الخاص .. هذا المنطق يستدل أن واقع مليء بالركام ومن ثم تصبح لغة الطفل هي الركام

أنت عندما تكلم تفكر في نفس الوقت بمعنى آخر أن اللغة هي طريقة تفكيرك وما اللغة سوى وسيلة للتفكير في مثل هذا

هالة جدي المتوق إحدى الشاعرات القليلات اللواتي عرفن كيفية تأسيس خطاب شعري للأطفال بعيداً عن جود اللغة .. هي تختار مواضيعها بألقان من أجل أن تقول لنا أن هؤلاء الضغائر يستحقون البقاء بيتاً

بيتاً يضيء الأطفال وسط لغة تحمل في داخلها طريقة تفكيرها ومنطقها الخاص .. هذا المنطق يستدل أن واقع مليء بالركام ومن ثم تصبح لغة الطفل هي الركام

أنت عندما تكلم تفكر في نفس الوقت بمعنى آخر أن اللغة هي طريقة تفكيرك وما اللغة سوى وسيلة للتفكير في مثل هذا

هالة جدي المتوق إحدى الشاعرات القليلات اللواتي عرفن كيفية تأسيس خطاب شعري للأطفال بعيداً عن جود اللغة .. هي تختار مواضيعها بألقان من أجل أن تقول لنا أن هؤلاء الضغائر يستحقون البقاء بيتاً

بيتاً يضيء الأطفال وسط لغة تحمل في داخلها طريقة تفكيرها ومنطقها الخاص .. هذا المنطق يستدل أن واقع مليء بالركام ومن ثم تصبح لغة الطفل هي الركام

كتاب اليوم

إسهام علماء العرب والمسلمين في علم الحيوان

تأليف : الدكتور علي عبدالله الدفاع

مؤلف هذا الكتاب «الدكتور علي عبدالله الدفاع» استاذ الرياضيات وعميد كلية العلوم الاسبق بجامعة البترول والمعادن بالظهران بالملكة العربية السعودية وهو من كتاب جريدة «اليوم» المعروفين . اما الكتاب فهو دراسة تاريخية تهدف الى جلاء الحقائق الثابتة لإسهام العرب المسلمين في علم الحيوان . يقول المؤلف : حاولنا ان نقدم نماذج حية لكنها قليلة بالنسبة لما أنتجته قريحة علماء العرب والمسلمين في مجال علم الحيوان . لان الدارس لهذا التراث يعرف تمام المعرفة ان المكتبات العالمية زاخرة بالمخطوطات العربية حول هذا الموضوع ثم يقول : لقد اتبعنا في كتابنا «إسهام علماء العرب والمسلمين في علم الحيوان» المدرسة التي نحت على دراسة تاريخ العلوم باعطاء فكرة واضحة وصحيحة عن تطورها وتقدمها كديانة . دون التركيز على دراسة كل علم من ناحية أصوله ونظرياته وقوانينه وتجاريه . والهدف الذي نرجو ان نصل اليه خدمة المثقف الذي يريد ان يأخذ فكرة سريعة عن دور علماء العرب والمسلمين في علم الحيوان . ولقد ذكرنا في هذا المؤلف كثيراً من النظريات التي ادعاها علماء الغرب لانفسهم ورحلوا قصاري جهنمنا رد هذه النظريات الى اهلها من علماء العرب والمسلمين مستدين الى مصادر دافعة لا تقبل التأويل .

ويتكون الكتاب من ثلاثة ابواب ومقدمة وثبت بالصدر والمراجع . في ٤٥٥ صفحات . الباب الاول : مصادر علم الحيوان التي نهل منها علماء العرب والمسلمين . علم الحيوان عند العرب والسلمين .

والباب الثاني : مشاهير علماء العرب والمسلمين في حديثه عن «مصادر علم الحيوان التي نهل منها علماء العرب والمسلمين» يقول المؤلف : قبل البدء بالمصادر التي نهل منها علماء العرب والمسلمين في علم الحيوان ، نريد ان نقدم تعريفاً لعلم الحيوان . وهذا التعريف نفسه من أحد بن مصطفى والشهير بطاش كبرى زاده . يقول : في كتابه مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم : «علم الحيوان هو علم باحث عن خواص انواع الحيوانات وعجائبها ومنتفعاتها ومضارها وموضوعه : جنس الحيوان البري والبحري والمائي والزواحف والطيور وغير ذلك . وبالعرض منه : التداوي والانتفاع بالحيوانات والاحتياج عن مضارها والتوقف على عجائب احوالها وغرائب افعالها .

وتعريف آخر من حسين فرج زين الدين ورمسيس لطفي في كتابها «دراسة علم الحيوان ورواد التاريخ الطبي» : ان علم الحيوان هو العلم الذي يختص بدراسة الحيوانات . ويشمل دراسات مختلفة لا تتناول خصائص حيوانات بعينها فحسب وإنما تعني كذلك العلاقات التي تربط الحيوانات بعضها ببعض وعلاقتها كذلك بالنباتات والعوامل الجغرافية وبكل ما يتبط بهذه الحيوانات من ظروف بيئية .

ثم ذكر المؤلف من مصادر العرب والمسلمين في علم الحيوان : الصين ومصر وبابل واليونان .. ومؤلفات

عالم دورة المواد البيولوجيوكيمائية فيما عالج الرابع التغير البيئي وأهميته والخامس عالج النظم البيئية الطبيعية الرئيسية والسادس النظام البيئي غير الطبيعي أو الحضاري الشديد اما الفصل السابع والاخير فقد عالج نوعية وإدارة البيئة .

وعن مكتبة المنار بالزرقاء في الاردن صدرت ايضا ثلاثة كتب حديثة للمؤلفين عبد الرحمن ابي بكر السيوطي (القطر والافاء لئلا لا تطفأ) والامام الحافظ محمد بن عبد الرحمن السخاوي «الفخر المتوالي فيمن انتسب للنبي صلى الله عليه وسلم من الخدم والموالي» والحافظ عبدالغني سعيد الازدي «الاهوام التي في مدخل ابي عبدالله الحاكم النيسابوري» .

خرج احاديث الكتب وشيخ نصحها وعلق عليها مشهور حسن محمود سليمان . وعن دار الشروق في عمان وللكتاب والمؤرخ الدكتور احسان عباس صدرت مؤخرًا ثلاثة كتب «في فن الشعر» - الطبيعة الرواية - «بحوث في تاريخ بلاد الشام» - ١ - «بحوث في تاريخ دولة الانباط» - ٢ - «مدن بلاد الشام» .

والكتاب الاول «فن الشعر» صدر اول مرة عام ١٩٥٥ وهو يحتوي على ثلاثة اقسام تطور عليها الفصل الثاني اما الثالث فقد

صدر حديثاً عن دار الشروق الاردنية كتاب جديد بعنوان «المدخل الى العلوم البيئية» . اشتمل على مقدمة وسبعة فصول تأليف د. سامح غرايبة ود. يحيى الفرحان .

تناولت المقدمة الاطار العام للبيئة بتوضيح ابعادها ومفاهيمها الاساسية من خلال المنظر المعاصر لها وتتاول الفصل الاول تطوير العلاقة او التفاعل بين الانسان والوسط البيئي اما المقاميم الاساسية في البيئة فقد اشتمل عليها الفصل الثاني اما الثالث فقد

صدر حديثاً عن دار الشروق الاردنية كتاب جديد بعنوان «المدخل الى العلوم البيئية» . اشتمل على مقدمة وسبعة فصول تأليف د. سامح غرايبة ود. يحيى الفرحان .

تناولت المقدمة الاطار العام للبيئة بتوضيح ابعادها ومفاهيمها الاساسية من خلال المنظر المعاصر لها وتتاول الفصل الاول تطوير العلاقة او التفاعل بين الانسان والوسط البيئي اما المقاميم الاساسية في البيئة فقد اشتمل عليها الفصل الثاني اما الثالث فقد

صدر حديثاً عن دار الشروق الاردنية كتاب جديد بعنوان «المدخل الى العلوم البيئية» . اشتمل على مقدمة وسبعة فصول تأليف د. سامح غرايبة ود. يحيى الفرحان .

تناولت المقدمة الاطار العام للبيئة بتوضيح ابعادها ومفاهيمها الاساسية من خلال المنظر المعاصر لها وتتاول الفصل الاول تطوير العلاقة او التفاعل بين الانسان والوسط البيئي اما المقاميم الاساسية في البيئة فقد اشتمل عليها الفصل الثاني اما الثالث فقد

صدر حديثاً عن دار الشروق الاردنية كتاب جديد بعنوان «المدخل الى العلوم البيئية» . اشتمل على مقدمة وسبعة فصول تأليف د. سامح غرايبة ود. يحيى الفرحان .

تناولت المقدمة الاطار العام للبيئة بتوضيح ابعادها ومفاهيمها الاساسية من خلال المنظر المعاصر لها وتتاول الفصل الاول تطوير العلاقة او التفاعل بين الانسان والوسط البيئي اما المقاميم الاساسية في البيئة فقد اشتمل عليها الفصل الثاني اما الثالث فقد

صدر حديثاً عن دار الشروق الاردنية كتاب جديد بعنوان «المدخل الى العلوم البيئية» . اشتمل على مقدمة وسبعة فصول تأليف د. سامح غرايبة ود. يحيى الفرحان .

تناولت المقدمة الاطار العام للبيئة بتوضيح ابعادها ومفاهيمها الاساسية من خلال المنظر المعاصر لها وتتاول الفصل الاول تطوير العلاقة او التفاعل بين الانسان والوسط البيئي اما المقاميم الاساسية في البيئة فقد اشتمل عليها الفصل الثاني اما الثالث فقد

صدر حديثاً عن دار الشروق الاردنية كتاب جديد بعنوان «المدخل الى العلوم البيئية» . اشتمل على مقدمة وسبعة فصول تأليف د. سامح غرايبة ود. يحيى الفرحان .

اصدارات
الديبية
اردنية



الرباط : تنظم في اطار فعاليات مهرجان اصيلة الذي تقع في شمال المغرب ندوة حول اوضاع المثقفين العرب في المغرب . وينشارك في هذه الندوة عشرات من المثقفين العرب الذين وجهت لهم الدعوة من قبل منظمي مهرجان اصيلة وهو مهرجان اصلي ١٣ صبيح وأصبح على مستوى العالم الثالث .

من جهة اخرى ستنظم على هامش المهرجان عدة ندوات في جامعة المعتدلين «عبد الصنيفة» وتتناول هذه الندوات موضوع البعد الثقافي عبر المحيط وشكل ومدلول الهندسة الموسيقية والطاقت البيئية وندوة حول لسان الدين بن الخطيب وكذلك مسألة ذبوح الشجر العربي الاندلسي في العالم العربي وشبه الجزيرة الايبيرية وامريكا اللاتينية .

الرباط : تنظم في اطار فعاليات مهرجان اصيلة الذي تقع في شمال المغرب ندوة حول اوضاع المثقفين العرب في المغرب . وينشارك في هذه الندوة عشرات من المثقفين العرب الذين وجهت لهم الدعوة من قبل منظمي مهرجان اصيلة وهو مهرجان اصلي ١٣ صبيح وأصبح على مستوى العالم الثالث .

من جهة اخرى ستنظم على هامش المهرجان عدة ندوات في جامعة المعتدلين «عبد الصنيفة» وتتناول هذه الندوات موضوع البعد الثقافي عبر المحيط وشكل ومدلول الهندسة الموسيقية والطاقت البيئية وندوة حول لسان الدين بن الخطيب وكذلك مسألة ذبوح الشجر العربي الاندلسي في العالم العربي وشبه الجزيرة الايبيرية وامريكا اللاتينية .

مهرجانات المثقفين

في مهرجان اصيلة

اصيلة



علماء الدين في بغداد - اليوم

هدف أعمال الشغب هدف الإسلام وبدأ الفرقة بين الشيعة والسنة

وتفجر ذنوبه ويرجع الى حمله كويم ولدته امه. وفيها دلالة على ان اصحاب الحدود الذين يستحقون اجراء الحد عليهم لا يحد عليهم في البيت، وانما خارج البيت حتى لا يتلوث البيت بالدماء والانساج. ولو كانت اراقتها بحق، فهذه الآية الكريمة تعلن لجميع المسلمين في العالم انه يحرم على اي مسلم سواء حاج او غيره ان يتعرض لهذا البيت بسوء وان يجعله محلا للغشاة والايذاء وبث الفتن ونشر مالا تحمد عواقبه او ما يؤدي الى تفرقة الامة الاسلامية..

ورأينا نحن معاشر اهل العلم والدين نقول..
اولا.. بكل اسف على ما جرى.. ان تلك الاعمال لا تناسب اي دولة تدعي الاسلام واي فرد من افراد المسلمين يدعي انه منهم واي امة مسلمة..
هنا كانت ونشجب ما حدث سابقا وفي هذه السنة بالخصوص تلك الاعمال التي ليس فيها الا الفساد والافساد وتفرق كلمة الاسلام ونشر البغضاء والاحقاد بينهم ونرجو من جميع المسلمين ان يلتفتوا وانظروا الى شجب هذه الاعمال

بغداد - ذكريات محمد حسن..
عن أحداث الشغب والغوغاء التي قام بها الحجاج الإيرانيين في موسم الحج لهذا العام واستلاما لآراء علماء الدين في بغداد من هذا النهج البعيد عن روح الدين الاسلامي واشتراطاته في احترام الاشهر الحرم والمتاسبات الدينية والتقينا العلامة الشيخ عبدالكريم المدرسي رئيس جمعية رابطة علماء الدين في العراق حيث قال..

ان دين الاسلام قرر للمساجد قيمة واحتراما ومهية دينية لا يجوز لاحد ان يتعرض لها.. وان بيت الكعبة الشريف هو قبلة العالم الاسلامي.. وهناك آيات قرآنية صريحة تعلن ان هذا البيت اول بيت وضع لجمهرة المسلمين بلا فرق او تفاوت سواء العاكف والباد حيث ان ذلك المقام المبارك جعله الله مباركا وجعل التوجه اليه توجيها للامة الاسلامية ورمزا مشيرا الى عبادة الله الواحد الاحد.. وقرر ان من دخله كان آمنا.. اي ان من دخل هذا البيت بايمان وصديق محتسب قد.. كان آمنا من عذاب القيامة

ما حدث هو محاولة لطمس روح الدين الاسلامي وإحياء الامبراطورية الفارسية

ندين هذه الأعمال

التي ليس فيها

سوى الفساد والافساد

هذه الأعمال الإجرامية

تشكل استفزازا لمشاعر

الحجيج واستهانة

بالاماكن المقدسة

ومحاولة النيل من قوة الاسلام والعروبة وزعزعة وحدة العرب التي تستمد قوتها من قوة الاسلام وتعاليمه العظيمة.

والتقينا بعد ذلك بالشيخ يوسف بن السيد عبدالله احد رجال الدين المعروفين في بغداد.. فقال..

نشجب هذا العمل الاجرامي المخالف للتعاليم الاسلامية، وهو اساءة متعمدة لاجراركان الدين الاسلامي الحنيف. ولقد جاءت هذه الزمرة بقصد الاقتتال واثارة الفتن وجندوا الآف من المشاغبين للاعتداء على حرمة الاماكن المخصصة للعبادة

الخاصة ونحن نشجب ومنا كل علماء الدين هذا العمل المشين الذي لا يمكن السكوت عليه، حيث انه يشكل استفزازا لمشاعر الحجيج المسلمين واستهانة بالاماكن المقدسة..

والدليل انهم رفعوا صور الدجال الخميني في هذه الاماكن المقدسة وهذه بدعة فارسية. ادخلت لبيت الله الحرام. وكان بإمكان السلطات السعودية ان ترد الصاع صاعين لهؤلاء الغوغائيين الذين تصادوا في غيهم وصلفهم فكان لابد من ايقاف استفزازاتهم لمشاعر المسلمين في الحج.

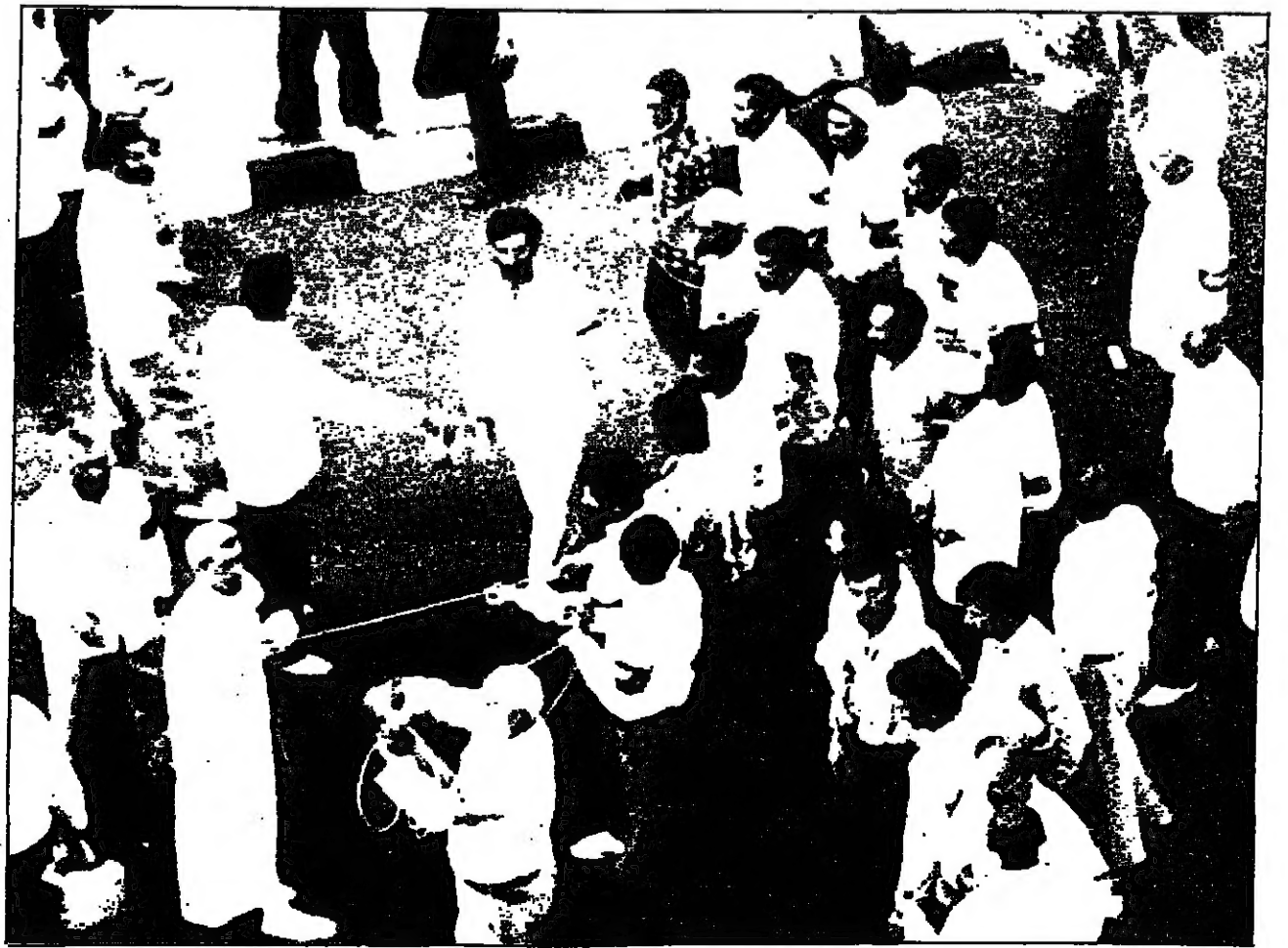
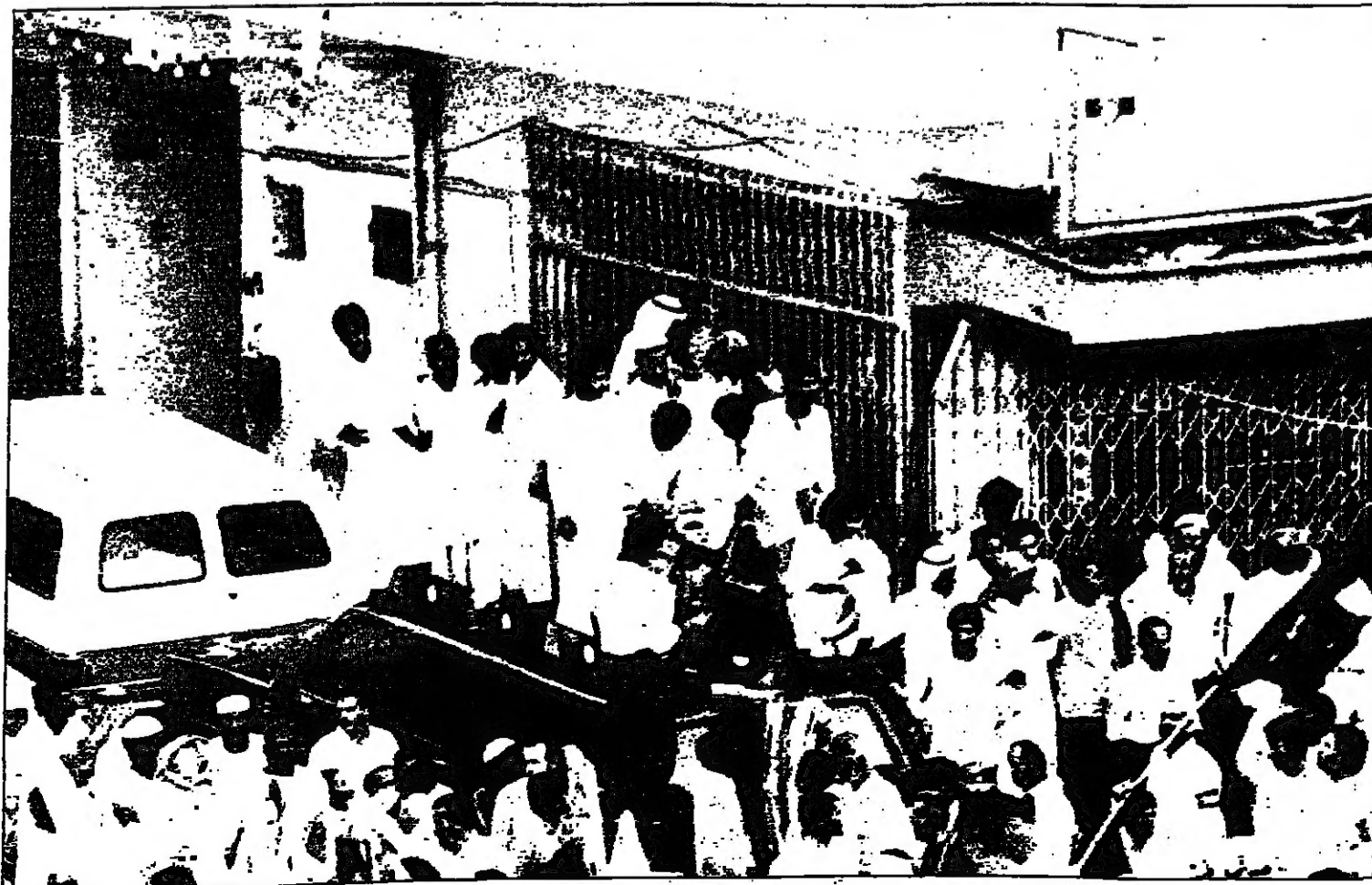
جامع الشيخ عبدالقادر الجيلاني ببغداد.. فقال..

ان هذه الحركة التي قامت بها فئة الغوغاء والفتنة في مكة المكرمة هي تكرار لما حدث في التاريخ الاسلامي من محاولات المذاهب الباطنية التي نجت واستمرت في بلاد فارس للاستحواذ على الكعبة المشرفة

بكل الطرق والوسائل لطمس روح الدين الاسلامي.. وكان قصدهم الواضح بهذا العمل هو هدم الاسلام من الداخل وبث الفرقة بين المسلمين لاعادة احياء الامبراطورية الفارسية الكسروية.

ولكن الحمد لله الذي مكن التصدي لهم من قبل السلطات السعودية التي تحرص دوما على ان يؤدي الحجيج مناسك الحج بكل راحة واطمئنان بعيدا عن الفتن واثارة القلاقل وكان التصدي لهم ضرورة تحتها ظروف الحماية الكاملة للحجيج من تهور وشغب وعنف الآخرين. وكانت النتيجة ان تعطلت خطوط مؤامرتهم الخبيثة التي لو نجحت لكنت والعباد بالله هدما كبيرا لركن من اركان الاسلام.

وما لاشك فيه ان القيام بعمل هذه الاعمال الاجرامية يدخل في سياق الاعمال الهدامة والتخريب للمعبد لكل الاماكن المقدسة في ارجاء المعمورة




الإصطحاب الكبير للأحمدة بالخدمات سهل على ضيوف الرحمن مناسكهم

مركز الدعوة والارشاد ساهمت بدور كبير في تعريف الحجاج بنسكهم

بعض الدول ..
 وإضافاً أن هذا المشروع قد حقق نجاحاً كبيراً من خلال ما قامت به الدولة من طريق البنك الإسلامي للتنمية من التيسير على الحجاج عن طريق التزكيت في الذبح وحتى لا يتضمن الحجاج المشقة في ذلك وإيضاً لتنظيم عملية الذبح حتى يتم الاستفادة من جميع لحوم الأضاحي .
 وقالوا أن هذا المشروع سيعطي شأراً طيباً خلال الأعياد القادمة ومن المعروف أن المشروع منذ تشييده عام ١٤٠٣ هـ تم الاستفادة من ٦٣ ألف رأس وسيتِم الاستفادة هذا العام من ٥٠٠ ألف رأس سيتم

الاسلامية التي هي في حاجة الى ذلك ..

بيدا ط مريجة



الآن.. تويوتا كريسيда
الجودة الفائقة باقسط مريحة



الكمية محل
مصاريف النقل واللوحه و

البرقيات .
 فقد تم هذا العام توفير اعداد
 كبيرة من الكابلات التلفزيونية لتي
 للحاج الاتصال بسهولة .. كما تم
 لاول مرة في حج هذا العا
 استخدام البريد الممتاز بجان
 البريد العادي والبرقيات وذلك حت
 يتمكن الحاج من استخدام هذ
 البريد في ارسال اي شيء وباسه
 الطرق .

دورات المياه
 وكان لكثرة دورات المياه

ولم تقصر الملكة يوما في الاهتمام بهذه الأسلاك بل انتهت رصيدها لها الميزانيات ووضعتها في الأوتار ذاتها قيل الأسلاك الأجرى

وقد عبر الحجاج الذين قدموا إلى الديار المقدسة هذا العام من حجم هذه الخدمات بصورة حقيقية جلية من البالغة. وقد كانت انتباعاتهم واضحة خالية من الملقف مؤكدين أن جميع ما يقدم من الخدمات كل عام يتواءم مع الفهم المتزايد من هذه الخدمة

هية خادم الحرمين الشريفين
وقد انشئ عدد كبير من الجمعيات
على مشروع هية خادم الحرمين

| الموديل | الدفعة الاولى | القسط الشهري |
|--|---------------|--------------|
| • كريسيدا جي إل ٢١٠٠ بركس ميني | ٨٩٠ جني | ١٧٠٠ ريال |
| • كريسيدا ٢.٥ جي تي هارد تويب ميني | ٨٦٥ ريال | ١٧٠٠ ريال |
| • كريسيدا ٢.٨ جي تي شوارز تويب ميني | ١١٢٥ ريال | ١٨٠٠ ريال |
| • كريسيدا جي إل اكس (GTx) | ١٦٢٥ ريال | ١٩٠٠ ريال |

الكمية محدودة
مصاريف النقل واللوجبة والاستمارة
على المشتري.. والأسعار قابلة للتغيير.
القسط الشهري يجب أن يتناسب مع
الدخل السنوي للعamil.

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

نمور غوث "لوحیہ ون اسپیارات" ترویج کتاب المملکہ

تویوتا

دورات المياه
وكان لكثرة دورات المياه
المنتشرة في المساحات الأثر الكبير في
فقدان الجاهل .. فعمل جميع

دراسة خلفية مع .. مجموعة بولي في الجزائر



بولي يوحى بالتنوع ذلك اخترانا نغني جميع الانماط الموسيقية جزائرية ومغربية وكذلك تونسية وربما نجدون في التنوع متجانسا وان ما وجد بيننا هو حبنا للموسيقى .

● كثيرة هي الفرق الجزائرية الشبيهة بكم فائين تضعين تجربتكم ؟

● نحن لاندرى التجديد ولا الاتيان بمالم يات به الاوائل .. كل ما هناك اننا تقدم كلمات باللهجة الجزائرية في اطار موسيقى عصري يمتاشي واهواء الشباب وميلاتهم فنحن فرقة شابة تأثرتنا ايضا باهواننا لكننا نتجنب الميوعة وعدم وضعنا لخطوة معينة لايحيي تسبينا بقدر مايعني انفتاحنا على كل التعابير الموسيقية .

● وعن مضمون اغانيكم ماذا فيها ؟

● هنا ربما يكون التميز عن غيرنا

تونس/ اليوم/ احمد عامر :
هذه فرقة جزائرية تزور تونس لأول مرة وتقدم عروضها في بعض مهرجاناتها وعلى الرغم من حداثةها فقد استطاعت ان تسجل نجاحا ملموسا .. تلك هي مجموعة بولي فن نحن نتعاون مع مطربها وسألناه في بداية الامر عن تكوين الفرقة .

قال :

● كان التأسيس بالمركز الثقافي لبلدية الشارقة سنة ١٩٨٢ اما الانطلاقة الرسمية لنا فقد كانت سنة ١٩٨٣ وككل بداية فقد كان الامر صعبا حيث استطعنا في مرحلة اولى ان نلم شقاتنا وقتعنا بمانتوفر للمركز من آلات استعمالناها رغم انها لا تلي بالحاجة .

● هذا على مستوى التكوين فاما على مستوى الاختيار الفني ؟

● في البدء لم نضع خطة واضحة المعالم ولم نتفق على اختيار او اتجاه موسيقى محدد ولعل اسم الفرقة

بولي يوحى بالتنوع ذلك اخترانا نغني جميع الانماط الموسيقية جزائرية ومغربية وكذلك تونسية وربما نجدون في التنوع متجانسا وان ما وجد بيننا هو حبنا للموسيقى .

● كثيرة هي الفرق الجزائرية الشبيهة بكم فائين تضعين تجربتكم ؟

● نحن لاندرى التجديد ولا الاتيان بمالم يات به الاوائل .. كل ما هناك اننا تقدم كلمات باللهجة الجزائرية في اطار موسيقى عصري يمتاشي واهواء الشباب وميلاتهم فنحن فرقة شابة تأثرتنا ايضا باهواننا لكننا نتجنب الميوعة وعدم وضعنا لخطوة معينة لايحيي تسبينا بقدر مايعني انفتاحنا على كل التعابير الموسيقية .

● وعن مضمون اغانيكم ماذا فيها ؟

● هنا ربما يكون التميز عن غيرنا

محمد عمر والربيع في حفل فنانين بالبحرين



● محمد عمر ●



● خالد الربيع ●

المطربان السعوديان محمد عمر وخالد الربيع ومعهما حشد من المطربين الخليجين والعرب يحين خلال هذا الاسبوع والاسبوع القادم حفلات غنائية في احد فنادق دولة البحرين الشقيقة وسوف تخصص خلال هذه الحفلات ايام للانثلاث .

واخري لعموم الجمهور كما ان نصف ليل هذه الحفلات سيخصص لصالح الجمعيات الخيرية في البحرين .

هل تتحقق رغبة الجماهير ؟

بعد احتفاح طويل عن الاعمال الفنية المشتركة بين الفنانين حسين عبدالرضا وسعد الفرج وبعد الحاح شديد من عشاق فنهما على المسرح ومن خلال جهاز التلفزيون تقرر ويصنف ان يلتقيا قريبا في مسرحية جديدة يقوم بها سعد الفرج وحسين عبدالرضا بكتابة نصها مخرج هذه المسرحية لم يتحدد حتى الان الا ان اكثر المرشحين لاجرائها المخرج التونسي المصنف السويبي .

وكان آخر عمل مسرحي جمع بين الفنانين الكبارين حسين عبدالرضا وسعد الفرج كانت مسرحية « بني ضامت » .

بينما كان آخر عمل تلفزيوني هو السلسل التاج « الاقدار » .

ولاشك ان عودة حسين عبدالرضا وسعد الفرج للامال المشتركة يعتبر حدثا كبيرا استقبلته جماهيرها بفرحة كبيرة فبعد الثنائي المبدع في عملها المسرحي الجديد يعمل متميز بغفر لهما عند الجماهير بعد انقطاع دام حوالي ثمان سنوات .

كومباريس

استطورة بريلي في بلاد العجائب



قضت عشر سنوات على وفاته في ١٦/ أغسطس ١٩٧٧ ولا تزال اسطورة الفيس بريسي حية في الذاكرة فقد توجه اكثر من خمسين الف شخص الى ممفيس « تينيسي » خلال الاسبوع الذي سبق حلول الذكرى لزيارة مدينة ملك الروك اند رول .

وعرضت شركة ارني اي التي كان النجم يسجل فيها اسطواناته صورة لامرأة متواضعة يتراوح عمرها بين ٢٥ و ٥٠ سنة تعيش في جنوبي الولايات المتحدة حيث لا تبالي اولي مخجباته بالتطورات المتعاقبة على حياة الفيس .

ولكن هذا الاستطلاع للراي لا يبرز جيدا مدى تنوع الجموع الفقيرة التي تتدفق منذ اسبوع على جريسلاند التي كان الممفي الراحل يعيش فيها وقتحت امام الجمهور منذ سنة ١٩٨٢ . وكان الرجال السنون الى حد ما ايضا حاضرين باعداد كبيرة .. بينما اطل البعض سوائله وارصدى الملابس ذات الشرايب .. اما الذين حضروا بالسيارات فلاشك انها الكابريك الوردية .. التي كان يفضلها النجم .. تحمل علامتها الحديثة احيانا عبارة « اخب الفيس » .

يشاهد المرء في جريسلاند التي تتسلفها ابنته ليزا ميري من بريسيلا بريسي يوم تبلغ من العمر ٢٥ سنة صورة كاملة لكل مقتنيات الممفي فهناك مجموعته من الاسطوانات الذهبية وزينة حزن كان مجندا ودراجته البخارية طراز هارلي دافيدسون وطائرستان والملايس التي كان يرتديها على المسرح كما يحتل ان يفر البعض من ذوق بعض غرف المنزل مثل صالون الغابة الذي زينت جدرانه بجلود الحيوانات المتوشحة حيث يذكر المرشدون للزائرين انها كانت المفضلة لدى الفيس .. ولكن المعجبين لا يلبثون .

ويتوقع المشرفون على ادارة المنزل ستامة الف زائر هذا العام .. ولا يمكن الاستهانة بالنتائج الاقتصادية لهذه الذكرى على المدينة فقد سجلت دخلا قدره ٥٠ مليون دولار السنة الماضية . وتحتضن متاجر ممفيس بالتذكيرات التي تحمل شعار النجم الراحل او الملك مثل كوب القهوة الذي يباع باربعة دولارات ونصف دولار او التمثال المصنوع من البورسلين الذي لا يلقى نسبة مبيعات كبيرة ٢٥٠٠٠ دولار . واحصى احد هواة ٣٩ ابريقا من انواع مختلفة كلها مصنوعة على غرار صورة النجم « والراس هي السادة » . ومن بين التذكيرات الاخرى ما نشر في الصحف المحلية يوم ١٧ أغسطس « اب » سنة ١٩٧٧ التي اعلنت نبا وفاته .. وايضا شامبوان لاف مي تندر او احببني بختان وطوابيع البريد التي تحمل صورته التي اصدرتها جزر جرينادا وسان فنسان .

وجرت المسابقات في انحاء المدينة على امتداد الاسبوع الماضي لمن يشبهون الفيس اسفرت عن فوز من يشبهون شكله في السنوات الاخيرة من حياته في حفلات لاس فيجاس على خشبة المسرح وقد بدا منتقها احمر الوجه يرتدي حلا بيضاء لامعة .

مسرح النادي الاهلي يسجل اكثر من خطوة تقدم مسرحية جديدة عشرة على عشرة



● محمد الزياتي ●



● محمد البوسري ●



● يعقوب اجور ●



● حسن عبدالرحيم ●



والعالم اي انه يخاطب الصغار والكبار في نفس الوقت كل واحد بفهميه وتجربته وتفكيره . وكشف الاطفال المتلون عن طاقات جديدة سيكون لها شأنها .. ولعب كالعادة الفنان حسن عبدالرحيم وهدي سلطان ومحمد الزياتي .. اما برون حبيب فقد سجلت تقدما جديدا بادائها المتميز وقدرتها من التحول من دور الفتاة الشابة الى المرأة العجوز في نفس الوقت وبادائها التعبيري الرائع بعد نجاحها في مسرحية « مرحبا بالاحبة » التي قدمها الخريجون في الموسم الحالي .

ان فرقة المسرح بالنادي الاهلي هو وسام ثقافي على صدر هذا النادي وعلامة مشرفة بارزة على جبينه تؤكد الرغبة الصادقة لدى هذا النادي العريق والحنين للعودة الى عطائه الثقافي والفكري الذي اشتهر به تماما مثل تقدمه في الساحة الرياضية .

شخص متجول يقوم بجمع رزقه من خلال ما يسمى بصندوق الدنيا حيث يشاهد الاطفال وحتى الكبار في خلال هذا الصندوق حكايات اخلاقية فاضلة .

وحين يبدأ الاطفال في النظر داخل هذا الصندوق يسلط الضوء على الجزء الاخر من المسرح حيث تدور الاحداث ومع نهاية كل حكاية يركز هذا المفهوم او ذاك باغنية ورقصة للاطفال .

وقد وفق الفنان انور احمد في اخرجها بالفعل .. واظن ان هذا العمل هو اول تجربته في الاخراج بعد تخرجه من معهد الفنون المسرحية بالكويت فقد توجه منذ عودته من الدراسة الى التمثيل لكنه كبرية في الاخراج يبرز بظهور دم جديد وشاب سيقف مع زملائه عبدالله يوسف وعبدالله ملك وابراهيم بحر وسعد الجزايف لخدم الساحة المسرحية واختياره الموقف للنص في اول تجربة له تأكيد لهذه الحقيقة ويقول انور في كلمته « ان تتلقى مع الطفل في اي مكان فهذا .. سهل .. اما ان تلقى به على المسرح فيالتأكيد شيء صعب .. »

وتقول اللجنة الفنية : « انها ترددت كثيرا قبل ان تقدم على هذه الخطوة لا لان هذا العمل هو اول عمل مسرحي للاطفال تقدمه الفرقة بل لان مسرح الطفل له من الصعوبة بمكان بحيث يجعل الاقدام على تنفيذه مسئولة جسيمة لان هذا المسرح لا يخاطب الصغار وحدهم بل هو يخاطب الحياة

ومما قد يجعل من هذه المسرحية اقرب الى نفوس الاطفال وخيالهم محاولة المخرج عدم اضافة اية بهجة حتى على ملابس الاطفال المتلئين حيث كان يرتدي كل منهم ملابس المعتادة مما كان يشعر المتشاهدين من الاطفال بانهم هم الذين يقومون بهذه الادوار .

وقد قدمت المسرحية للاطفال في شكل محب ومبسط عددا من القيم الاخلاقية الرائعة في مسجد رائع ومؤثر في الاطفال مثل قيم الصدق والصبر والوفاء والشجاعة الادبية والبطولة وغيرها .

والمرحبة عبارة عن حكاية



● سعيد صالح ●

بعد النجاح الكبير الذي حققته مسرحية « كملون » من تأليف محمد شرشر وبطولة سعيد صالح يلتقي الاثنان مرة اخرى في مسرحية جديدة بعنوان « نحن نشكر الظروف » .

يشارك سعيد صالح البطولة كل من اعضاء فرقة مصر المسرحية سحر رامي وسعاد نصر وعهدي صادق ويخرج المسرحية سحر العصفوري ومسرحية « نحن نشكر الظروف » من اللحن السياسي حيث يتحدث فيها مواطن مصري بكل صراحة عن الأوضاع الخاطئة في المجتمع .



● محمد نجم ●

بعد ان قررا اعتزال الفن نهائيا زارا مكة المكرمة خلال الاسبوع الماضي لاداء العمرة كل من الفنانين السابقين والزوجين محمد العربي وهناء ثروت وقد ذكر محمد العربي ونزوجته هناء ثروت في عدة تصريحات سابقة ان قرار اعتزال الفن جاء عن قناعة تامة ولا رجعة في هذا القرار .

المعروف ان شاديه وقبيلها شمس البارودي اعتزلتا الفن نهائيا بينما يفكر حاليا الفنان المسرحي محمد نجم بالاعتزال ايضا .

يونس شلبي في الواحات

يستعد الفنان الكويتي يونس شلبي لتصوير أحدث أفلامه السينمائية « فتى الجبل » بطولة سباح انور وصفيغ العمري .

تدور أحداث الفيلم حول شاب يعمل في الواحات حيث يحاول حل مشاكل الامامي شوك الا انه يواجه عدة مشاكل .

| تلفزيون قطر | تلفزيون الكويت | تلفزيون البحرين |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| ١٠:١٥ حديث ديني | ١٠:١٥ حديث ديني | ١٠:١٥ حديث ديني |
| ١٠:٢٥ افلاحت | ١٠:٢٥ افلاحت | ١٠:٢٥ افلاحت |
| ١١:٥٥ افلاحت | ١١:٥٥ افلاحت | ١١:٥٥ افلاحت |
| ١٢:٣٥ افلاحت | ١٢:٣٥ افلاحت | ١٢:٣٥ افلاحت |
| ١٣:٠٥ افلاحت | ١٣:٠٥ افلاحت | ١٣:٠٥ افلاحت |
| ١٣:٣٥ افلاحت | ١٣:٣٥ افلاحت | ١٣:٣٥ افلاحت |
| ١٤:٠٥ افلاحت | ١٤:٠٥ افلاحت | ١٤:٠٥ افلاحت |
| ١٤:٣٥ افلاحت | ١٤:٣٥ افلاحت | ١٤:٣٥ افلاحت |
| ١٥:٠٥ افلاحت | ١٥:٠٥ افلاحت | ١٥:٠٥ افلاحت |
| ١٥:٣٥ افلاحت | ١٥:٣٥ افلاحت | ١٥:٣٥ افلاحت |
| ١٦:٠٥ افلاحت | ١٦:٠٥ افلاحت | ١٦:٠٥ افلاحت |
| ١٦:٣٥ افلاحت | ١٦:٣٥ افلاحت | ١٦:٣٥ افلاحت |
| ١٧:٠٥ افلاحت | ١٧:٠٥ افلاحت | ١٧:٠٥ افلاحت |
| ١٧:٣٥ افلاحت | ١٧:٣٥ افلاحت | ١٧:٣٥ افلاحت |
| ١٨:٠٥ افلاحت | ١٨:٠٥ افلاحت | ١٨:٠٥ افلاحت |
| ١٨:٣٥ افلاحت | ١٨:٣٥ افلاحت | ١٨:٣٥ افلاحت |
| ١٩:٠٥ افلاحت | ١٩:٠٥ افلاحت | ١٩:٠٥ افلاحت |
| ١٩:٣٥ افلاحت | ١٩:٣٥ افلاحت | ١٩:٣٥ افلاحت |
| ٢٠:٠٥ افلاحت | ٢٠:٠٥ افلاحت | ٢٠:٠٥ افلاحت |
| ٢٠:٣٥ افلاحت | ٢٠:٣٥ افلاحت | ٢٠:٣٥ افلاحت |
| ٢١:٠٥ افلاحت | ٢١:٠٥ افلاحت | ٢١:٠٥ افلاحت |
| ٢١:٣٥ افلاحت | ٢١:٣٥ افلاحت | ٢١:٣٥ افلاحت |
| ٢٢:٠٥ افلاحت | ٢٢:٠٥ افلاحت | ٢٢:٠٥ افلاحت |
| ٢٢:٣٥ افلاحت | ٢٢:٣٥ افلاحت | ٢٢:٣٥ افلاحت |
| ٢٣:٠٥ افلاحت | ٢٣:٠٥ افلاحت | ٢٣:٠٥ افلاحت |
| ٢٣:٣٥ افلاحت | ٢٣:٣٥ افلاحت | ٢٣:٣٥ افلاحت |
| ٢٤:٠٥ افلاحت | ٢٤:٠٥ افلاحت | ٢٤:٠٥ افلاحت |
| ٢٤:٣٥ افلاحت | ٢٤:٣٥ افلاحت | ٢٤:٣٥ افلاحت |
| ٢٥:٠٥ افلاحت | ٢٥:٠٥ افلاحت | ٢٥:٠٥ افلاحت |
| ٢٥:٣٥ افلاحت | ٢٥:٣٥ افلاحت | ٢٥:٣٥ افلاحت |
| ٢٦:٠٥ افلاحت | ٢٦:٠٥ افلاحت | ٢٦:٠٥ افلاحت |
| ٢٦:٣٥ افلاحت | ٢٦:٣٥ افلاحت | ٢٦:٣٥ افلاحت |
| ٢٧:٠٥ افلاحت | ٢٧:٠٥ افلاحت | ٢٧:٠٥ افلاحت |
| ٢٧:٣٥ افلاحت | ٢٧:٣٥ افلاحت | ٢٧:٣٥ افلاحت |
| ٢٨:٠٥ افلاحت | ٢٨:٠٥ افلاحت | ٢٨:٠٥ افلاحت |
| ٢٨:٣٥ افلاحت | ٢٨:٣٥ افلاحت | ٢٨:٣٥ افلاحت |
| ٢٩:٠٥ افلاحت | ٢٩:٠٥ افلاحت | ٢٩:٠٥ افلاحت |
| ٢٩:٣٥ افلاحت | ٢٩:٣٥ افلاحت | ٢٩:٣٥ افلاحت |
| ٣٠:٠٥ افلاحت | ٣٠:٠٥ افلاحت | ٣٠:٠٥ افلاحت |
| ٣٠:٣٥ افلاحت | ٣٠:٣٥ افلاحت | ٣٠:٣٥ افلاحت |

| تلفزيون قطر | تلفزيون الكويت | تلفزيون البحرين |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| ١٠:١٥ حديث ديني | ١٠:١٥ حديث ديني | ١٠:١٥ حديث ديني |
| ١٠:٢٥ افلاحت | ١٠:٢٥ افلاحت | ١٠:٢٥ افلاحت |
| ١١:٥٥ افلاحت | ١١:٥٥ افلاحت | ١١:٥٥ افلاحت |
| ١٢:٣٥ افلاحت | ١٢:٣٥ افلاحت | ١٢:٣٥ افلاحت |
| ١٣:٠٥ افلاحت | ١٣:٠٥ افلاحت | ١٣:٠٥ افلاحت |
| ١٣:٣٥ افلاحت | ١٣:٣٥ افلاحت | ١٣:٣٥ افلاحت |
| ١٤:٠٥ افلاحت | ١٤:٠٥ افلاحت | ١٤:٠٥ افلاحت |
| ١٤:٣٥ افلاحت | ١٤:٣٥ افلاحت | ١٤:٣٥ افلاحت |
| ١٥:٠٥ افلاحت | ١٥:٠٥ افلاحت | ١٥:٠٥ افلاحت |
| ١٥:٣٥ افلاحت | ١٥:٣٥ افلاحت | ١٥:٣٥ افلاحت |
| ١٦:٠٥ افلاحت | ١٦:٠٥ افلاحت | ١٦:٠٥ افلاحت |
| ١٦:٣٥ افلاحت | ١٦:٣٥ افلاحت | ١٦:٣٥ افلاحت |
| ١٧:٠٥ افلاحت | ١٧:٠٥ افلاحت | ١٧:٠٥ افلاحت |
| ١٧:٣٥ افلاحت | ١٧:٣٥ افلاحت | ١٧:٣٥ افلاحت |
| ١٨:٠٥ افلاحت | ١٨:٠٥ افلاحت | ١٨:٠٥ افلاحت |
| ١٨:٣٥ افلاحت | ١٨:٣٥ افلاحت | ١٨:٣٥ افلاحت |
| ١٩:٠٥ افلاحت | ١٩:٠٥ افلاحت | ١٩:٠٥ افلاحت |
| ١٩:٣٥ افلاحت | ١٩:٣٥ افلاحت | ١٩:٣٥ افلاحت |
| ٢٠:٠٥ افلاحت | ٢٠:٠٥ افلاحت | ٢٠:٠٥ افلاحت |
| ٢٠:٣٥ افلاحت | ٢٠:٣٥ افلاحت | ٢٠:٣٥ افلاحت |
| ٢١:٠٥ افلاحت | ٢١:٠٥ افلاحت | ٢١:٠٥ افلاحت |
| ٢١:٣٥ افلاحت | ٢١:٣٥ افلاحت | ٢١:٣٥ افلاحت |
| ٢٢:٠٥ افلاحت | ٢٢:٠٥ افلاحت | ٢٢:٠٥ افلاحت |
| ٢٢:٣٥ افلاحت | ٢٢:٣٥ افلاحت | ٢٢:٣٥ افلاحت |
| ٢٣:٠٥ افلاحت | ٢٣:٠٥ افلاحت | ٢٣:٠٥ افلاحت |
| ٢٣:٣٥ افلاحت | ٢٣:٣٥ افلاحت | ٢٣:٣٥ افلاحت |
| ٢٤:٠٥ افلاحت | ٢٤:٠٥ افلاحت | ٢٤:٠٥ افلاحت |
| ٢٤:٣٥ افلاحت | ٢٤:٣٥ افلاحت | ٢٤:٣٥ افلاحت |
| ٢٥:٠٥ افلاحت | ٢٥:٠٥ افلاحت | ٢٥:٠٥ افلاحت |
| ٢٥:٣٥ افلاحت | ٢٥:٣٥ افلاحت | ٢٥:٣٥ افلاحت |
| ٢٦:٠٥ افلاحت | ٢٦:٠٥ افلاحت | ٢٦:٠٥ افلاحت |
| ٢٦:٣٥ افلاحت | ٢٦:٣٥ افلاحت | ٢٦:٣٥ افلاحت |
| ٢٧:٠٥ افلاحت | ٢٧:٠٥ افلاحت | ٢٧:٠٥ افلاحت |
| ٢٧:٣٥ افلاحت | ٢٧:٣٥ افلاحت | ٢٧:٣٥ افلاحت |
| ٢٨:٠٥ افلاحت | ٢٨:٠٥ افلاحت | ٢٨:٠٥ افلاحت |
| ٢٨:٣٥ افلاحت | ٢٨:٣٥ افلاحت | ٢٨:٣٥ افلاحت |
| ٢٩:٠٥ افلاحت | ٢٩:٠٥ افلاحت | ٢٩:٠٥ افلاحت |
| ٢٩:٣٥ افلاحت | ٢٩:٣٥ افلاحت | ٢٩:٣٥ افلاحت |
| ٣٠:٠٥ افلاحت | ٣٠:٠٥ افلاحت | ٣٠:٠٥ افلاحت |
| ٣٠:٣٥ افلاحت | ٣٠:٣٥ افلاحت | ٣٠:٣٥ افلاحت |

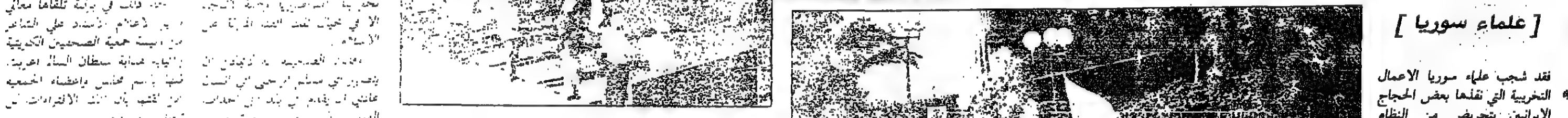
| تلفزيون قطر | تلفزيون الكويت | تلفزيون البحرين |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| ١٠:١٥ حديث ديني | ١٠:١٥ حديث ديني | ١٠:١٥ حديث ديني |
| ١٠:٢٥ افلاحت | ١٠:٢٥ افلاحت | ١٠:٢٥ افلاحت |
| ١١:٥٥ افلاحت | ١١:٥٥ افلاحت | ١١:٥٥ افلاحت |
| ١٢:٣٥ افلاحت | ١٢:٣٥ افلاحت | ١٢:٣٥ افلاحت |
| ١٣:٠٥ افلاحت | ١٣:٠٥ افلاحت | ١٣:٠٥ افلاحت |
| ١٣:٣٥ افلاحت | ١٣:٣٥ افلاحت | ١٣:٣٥ افلاحت |
| ١٤:٠٥ افلاحت | ١٤:٠٥ افلاحت | ١٤:٠٥ افلاحت |
| ١٤:٣٥ افلاحت | ١٤:٣٥ افلاحت | ١٤:٣٥ افلاحت |
| ١٥:٠٥ افلاحت | ١٥:٠٥ افلاحت | ١٥:٠٥ افلاحت |
| ١٥:٣٥ افلاحت | ١٥:٣٥ افلاحت | ١٥:٣٥ افلاحت |
| ١٦:٠٥ افلاحت | ١٦:٠٥ افلاحت | ١٦:٠٥ افلاحت |
| ١٦:٣٥ افلاحت | ١٦:٣٥ افلاحت | ١٦:٣٥ افلاحت |
| ١٧:٠٥ افلاحت | ١٧:٠٥ افلاحت | ١٧:٠٥ افلاحت |
| ١٧:٣٥ افلاحت | ١٧:٣٥ افلاحت | ١٧:٣٥ افلاحت |
| ١٨:٠٥ افلاحت | ١٨:٠٥ افلاحت | ١٨:٠٥ افلاحت |
| ١٨:٣٥ افلاحت | ١٨:٣٥ افلاحت | ١٨:٣٥ افلاحت |
| ١٩:٠٥ افلاحت | ١٩:٠٥ افلاحت | ١٩:٠٥ افلاحت |
| ١٩:٣٥ افلاحت | ١٩:٣٥ افلاحت | ١٩:٣٥ افلاحت |
| ٢٠:٠٥ افلاحت | ٢٠:٠٥ افلاحت | ٢٠:٠٥ افلاحت |
| ٢٠:٣٥ افلاحت | ٢٠:٣٥ افلاحت | ٢٠:٣٥ افلاحت |
| ٢١:٠٥ افلاحت | ٢١:٠٥ افلاحت | ٢١:٠٥ افلاحت |
| ٢١:٣٥ افلاحت | ٢١:٣٥ افلاحت | ٢١:٣٥ افلاحت |
| ٢٢:٠٥ افلاحت | ٢٢:٠٥ افلاحت | ٢٢:٠٥ افلاحت |
| ٢٢:٣٥ افلاحت | ٢٢:٣٥ افلاحت | ٢٢:٣٥ افلاحت |
| ٢٣:٠٥ افلاحت | ٢٣:٠٥ افلاحت | ٢٣:٠٥ افلاحت |
| ٢٣:٣٥ افلاحت | ٢٣:٣٥ افلاحت | ٢٣:٣٥ افلاحت |
| ٢٤:٠٥ افلاحت | ٢٤:٠٥ افلاحت | ٢٤:٠٥ افلاحت |
| ٢٤:٣٥ افلاحت | ٢٤:٣٥ افلاحت | ٢٤:٣٥ افلاحت |
| ٢٥:٠٥ افلاحت | ٢٥:٠٥ افلاحت | ٢٥:٠٥ افلاحت |
| ٢٥:٣٥ افلاحت | ٢٥:٣٥ افلاحت | ٢٥:٣٥ افلاحت |
| ٢٦:٠٥ افلاحت | ٢٦:٠٥ افلاحت | ٢٦:٠٥ افلاحت |
| ٢٦:٣٥ افلاحت | ٢٦:٣٥ افلاحت | ٢٦:٣٥ افلاحت |
| ٢٧:٠٥ افلاحت | ٢٧:٠٥ افلاحت | ٢٧:٠٥ افلاحت |
| ٢٧:٣٥ افلاحت | ٢٧:٣٥ افلاحت | ٢٧:٣٥ افلاحت |
| ٢٨:٠٥ افلاحت | ٢٨:٠٥ افلاحت | ٢٨:٠٥ افلاحت |
| ٢٨:٣٥ افلاحت | ٢٨:٣٥ افلاحت | ٢٨:٣٥ افلاحت |
| ٢٩:٠٥ افلاحت | ٢٩:٠٥ افلاحت | ٢٩:٠٥ افلاحت |
| ٢٩:٣٥ افلاحت | ٢٩:٣٥ افلاحت | ٢٩:٣٥ افلاحت |
| ٣٠:٠٥ افلاحت | ٣٠:٠٥ افلاحت | ٣٠:٠٥ افلاحت |
| ٣٠:٣٥ افلاحت | ٣٠:٣٥ افلاحت | ٣٠:٣٥ افلاحت |

| تلفزيون قطر | تلفزيون الكويت | تلفزيون البحرين |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| ١٠:١٥ حديث ديني | ١٠:١٥ حديث ديني | ١٠:١٥ حديث ديني |
| ١٠:٢٥ افلاحت | ١٠:٢٥ افلاحت | ١٠:٢٥ افلاحت |
| ١١:٥٥ افلاحت | ١١:٥٥ افلاحت | ١١:٥٥ افلاحت |
| ١٢:٣٥ افلاحت | ١٢:٣٥ افلاحت | ١٢:٣٥ افلاحت |
| ١٣:٠٥ افلاحت | ١٣:٠٥ افلاحت | ١٣:٠٥ افلاحت |
| ١٣:٣٥ افلاحت | ١٣:٣٥ افلاحت | ١٣:٣٥ افلاحت |
| ١٤:٠٥ افلاحت | ١٤:٠٥ افلاحت | ١٤:٠٥ افلاحت |
| ١٤:٣٥ افلاحت | ١٤:٣٥ افلاحت | ١٤:٣٥ افلاحت |
| ١٥:٠٥ افلاحت | ١٥:٠٥ افلاحت | ١٥:٠٥ افلاحت |
| ١٥:٣٥ افلاحت | ١٥:٣٥ افلاحت | ١٥:٣٥ افلاحت |
| ١٦:٠٥ افلاحت | ١٦:٠٥ افلاحت | ١٦:٠٥ افلاحت |
| ١٦:٣٥ افلاحت | ١٦:٣٥ افلاحت | ١٦:٣٥ افلاحت |
| ١٧:٠٥ افلاحت | ١٧:٠٥ افلاحت | ١٧:٠٥ افلاحت |
| ١٧:٣٥ افلاحت | ١٧:٣٥ افلاحت | ١٧:٣٥ افلاحت |
| ١٨:٠٥ افلاحت | ١٨:٠٥ افلاحت | ١٨:٠٥ افلاحت</ |

تحقق أهداف الثورة الإسلامية

النظام الإيراني ينفذ أفكاراً عنصرية حاقدة - جريمة طهران انتهاك لحرمات الله وكفر بنعمه

عواصم العالم/واس :
واصل العلماء المسلمون والهيئات والمنظمات الإسلامية استنكارهم وشجبهم للعملية الاجرامية التي نفذها في مكة المكرمة النظام الإيراني المشوه بواسطة افراد حرسه الثوري ومأجوريه الذين دفعهم للقيام بتلك العملية الاجرامية متخفين تحت ستار الاحرام .
وقد اكدوا في برقيات رفعوها الى خادم الحرمين الشريفين تأييدهم للاجراءات الامنية التي اتخذتها حكومة المملكة للمحافظة على أمن المقدسات الاسلامية وأمن وراحة الحجاج من عبث أولئك الفوغاتين الذين يريدون الاساءة الى الاسلام والمسلمين في أظھر البقاع .



وقد شجب علماء سوريا الأعمال التخريبية التي قتلها بعض الحجاج الإيرانيين بتخريب من النظام الإيراني والتي حاولت ان تعكر الجوهر الروحاني لشاعر الحج في اقدس بقعة . وقالوا في برقية رفعوها لخادم الحرمين الشريفين ان تلك الأعمال تعتبر تعدياً لحدود الله وانتهاكاً لحرماته وكفرنا لنعمه وصدا عن سبيله .

ونوهوا بالوقفة الحكيمة التي وقفتها المملكة ازاء تلك الفتنة والتي اكدت على قدرة المملكة على حماية الحرمين الشريفين وتوثيق الأمن والأطمئنان للحجاج وغيرهم .
وعبروا في ختام برقيتهم عن عميق تقديرهم لما تلقته المملكة من خدمات جليلة لضيوف الرحمن وماتملهم به من رعاية وعناية واعتماد وقد رفع البرقية من علماء سوريا الشيخ طاهر خيرة والشيخ سعد الدين الراد والشيخ محمد عوض والشيخ محمد علي مشعل والشيخ محمد الراد والشيخ عبدالمهدي الحايك والشيخ محمد غر الحبيب والشيخ محمد عبدالله ابو الفتح الليثاني .

[علماء سوريا]

وقد انتقد السياسي الاردني المعروف الدكتور يوسف هيكل الجزيرة التي ارتكبها بعض الحجاج الإيرانيين في مكة المكرمة مؤرخاً بدعم وتأييد من حكام طهران .
وقال الدكتور هيكل في برقية رفعها الى معالي وزير الاعلام الأستاذ علي الشاعر في هذا الشأن قال ان ما بدر من بعض الحجاج الإيرانيين من أعمال فوغائية تعتبر خارجة عن اصول الاسلام . ويرفض تحويل الأماكن المقدسة الى مآبل لدعوات سياسية .

[المركز الاسلامي في [د. هيكل يستنكر] طوكيو]

واوضح في برقية رفعها الى خادم الحرمين الشريفين ان هذه الأعمال الفوغائية تمثل انتهاكاً لحرمه للمسجد الحرام والشهر الحرام وايداء للحجاج واساءة الى مشاعر المسلمين في كل مكان .
واضاف ان الهدف الإيراني من هذه الأعمال هو تنفيذ خطط توسيع الحكم العربي عن الأماكن المقدسة الاسلامية والعربية .

واكد الدكتور هيكل الذي شغل عدة مناصب سياسية في الأردن ان ما حدث في مكة من حكام طهران ليس له علاقة بالدين وان النظام الإيراني حاول طمس الحقائق بهدف إثارة المسلمين والنمويه على أهدافهم الحقيقية التي استهدفت ايقاع الفتنة بين المسلمين .

كما ندد رئيس البعثة الطبية النيجيرية بتصرفات بعض الحجاج الإيرانيين ومايسعون الى ابداءه من فتنة خلال موسم حج هذا العام .
واوضح في خطاب تلقاه معالي وزير الصحة بأن بعض الحجاج الإيرانيين حاولوا بكل الوسائل الاساءة الى بعثة الحج النيجيرية خلال هذا الموسم واستفزازهم بعبارات لاتليق بأداب الحج ولا طهران .

وقال في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان تلك الأعمال لاتت لالاسلام تعلقة وغير جائزة اخلاقاً لان شعيرة الحج بعيدة كل البعد عن رفع الشعارات السياسية .

ندد وكيل وزارة الشؤون الدينية لشؤون الدعوة الاسلامية ومستشار البحث العلمي ومختص الحزب الحاكم في مدغشقر الشيخ رجب عبدالله بالاعمال الفوغائية التخريبية التي قام بها في مكة المكرمة بعض الحجاج الإيرانيين بتوجيه من حكام طهران .
وقال في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان تلك الأعمال لاتت لالاسلام تعلقة وغير جائزة اخلاقاً لان شعيرة الحج بعيدة كل البعد عن رفع الشعارات السياسية .

ندد وكيل وزارة الشؤون الدينية لشؤون الدعوة الاسلامية ومستشار البحث العلمي ومختص الحزب الحاكم في مدغشقر الشيخ رجب عبدالله بالاعمال الفوغائية التخريبية التي قام بها في مكة المكرمة بعض الحجاج الإيرانيين بتوجيه من حكام طهران .

عن فصوله المستمرة

ماركة لوتوس جيس رقم ١٩٩٠
نقل السوربة فاصلة كيرك
أن ليغها إلى مرور لادام

مؤسسة الهدى

للهندسة الكهربائية
تأسست في ١٩٨٠م

شركة الهاجري للتجارة والمقاولات

تأسست في ١٩٨٠م

مؤسسة البطل للتجارة والمقاولات

تأسست في ١٩٨٠م

مؤسسة الهدى

للهندسة الكهربائية
تأسست في ١٩٨٠م

شركة الهاجري للتجارة والمقاولات

تأسست في ١٩٨٠م

مؤسسة البطل للتجارة والمقاولات

تأسست في ١٩٨٠م

ام

الى بنك شريك ٢٣٤٧٤/١/٤٧٤٥
● يعلن خليفة جهام الدوسري عن فقد
لوحه رقم ٧١٨٥٢٤ نقل السجود
صالبة من مرور الدمام على من يجدها
يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام
٢٣٤٦٨/١/٤٧٤٥

١٣٠٠ / ٢ / ١٩٩٠ / ض
وتاريخ
١٧ / ١٣ / ١٤٠٧ هـ الموجه الى هذه المحك
فمن له معارضة فليقدم الى هذه المحك
خلال شهر والا سيجري اللازم والمسلسل
الكلية متعاضة مترا مربع
٤٧٢٩ / ١ / ٢١٤٧٩

● يعلن محمد خضر العيسى عن عقد بيات عسكري حامية من الدمام الكلية الثامن برئاسة الحرس الوطني وكالة المنط الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلم مشكورا الى الكلية التكو

٤٦٦٥/١/٢١٥٠٩

أن يسلموا لإدارة الأحوال المدنية
القطيف أو أقرب إدارة أحوال مدنية لإ
حيازة هذه الوثيقة أو إخطافها أو العبث
بمعلوماتها أو استعمالها من قبل غ
صلحها يعد مخاللة يعاقب عليها بموجب
النظام ٤/١١٥٤

الزراعة يطول بسعة امدار وخسب
 ستمتازا ومسلحت الاجاليه ملك وسن
 عشر مترا وخمسة عشر ستمتازا موريه
 ١١٦١م قمن ليه معارضة في ذلك قلعين
 مراجعة المحكمه المذكوره خلال شهر من
 تاريخه ١٢٥٢هـ/١٢٤٧

● معنی ناپاکہ یت حسن یت حسن احمد
 فقد شهادة ميلادها رقم ٧٨٧٧ وتاريخها
 ١٤/٧/١٤٠٧ صليو من جدة ويرويه
 ممن يتر عليا ان يسلمها مشكوراً
 المكتب الصنعي بجدة كيلو ٧ طريق
 ٩٤/١١/١٦-٨٤

وأيضاً سبب في ميوّران الجهني وشروفا
 شارع عرض ٦٠ م ثم دار صالح جابري
 العلوي وغريا الشارع العام وطلب إعطائه
 حجة تمك له فعل كل من له ممارسة في
 ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال
 شهر من تاريخ نشره ١٥/١٠/٨٣٠

برقم ١٢٤٩/٤-١٠/٢٥١٠/٢٥١٠
١٤٠٧/١٢/٢٦-١٤٠٧/١٢/٢٦
فنل من معارضة فليتنقم الى هذه المحكمة
خلال شهر والاسيوري اللازم ومساحتها
الاجالية سبعة وخمسة وثلاثين مترا
مربع ١٥٧/٣٥

حیمة

برقم ٢٠٠٤/٦٢٤٩
١٤٠٧/١٢/٢١ هـ - الموجه الى هذه
فمن له معارضة فليقدم الى هذه
خلال شهر والاسيجري اللازم و
الاجمالية سبعمئة وخمسة وثلاثين
ربيع ١٥٧/٣٥

طائف

برقم ٢٠٠٤/٦٢٤٩
١٤٠٧/١٢/٢١ هـ - الموجه الى هذه
فمن له معارضة فليقدم الى هذه
خلال شهر والاسيجري اللازم و
الاجمالية سبعمئة وخمسة وثلاثين
ربيع ١٥٧/٣٥

تعمیراتی

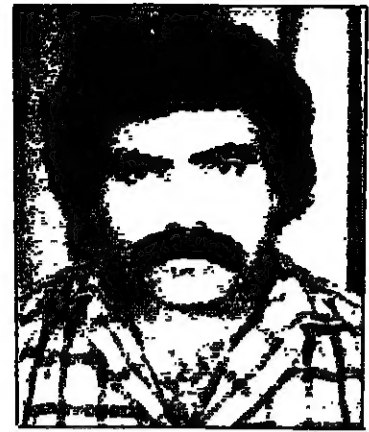
— — — — —

مليون متراً وخمسون

الاجمالية سبعمئة وخمسة وثلاثون
ربيع ١٥٧/٣٥

فجأة الدوسري يترك القادسية!

مدير الفريق، فنظير موافقة اتحاد البد - والوحدة والجزيرة الاماراتي ابديا موافقتيهما



كتب - حسين كاظم : أكد السيد علي حبيب الدوسري مدير فريق كرة اليد بنادي القادسية بأنه سيتترك مهام الاشراف على الفريق وسيوجهه للتحكيم وخاصة بعد ان حضر دورة ترفيع صقل الحكام للملكة والتي اقيمت في الاحساء وظهر بمستوى جيد أثناء الامتحانات .

[مقابلة للسيد الدوسري] وأضاف في حديث للبيوم الرياضي بهذه المناسبة بأنه لن يترك الفريق القادسي الا وسيرى الاغلبية مفاجاة للفريق وهذه المفاجاة ستكون خلال الدوري .

● علي حبيب الدوسري الاستعداد للمشاركة في الدوري العام لكرة اليد .

[جهود وتدريب] بعدما تطرق في حديثه يقول وان التدريبات المبكرة التي بدأتها الفرق القادسية لكرة اليد هذا العام تحت اشراف المدرب الوطني مبارك المبيدك ومدرب الفريق الاول محمد

[تنتظر الموافقة] وفي سؤال للبيوم عن المعسكر الذي كان الفريق ينوي اقامته قال الدوسري لازلتا عند وعدنا وخاصة بعد ان تلقينا الاجابة من السيد احمد الزامل الذي تكفل بنفقات المعسكر مع تجاوب الادارة الحالية فقط تنتظر موافقة الاتحاد السعودي لكرة اليد للموافقة النهائية باقامة هذا المعسكر والذي خصص لدولة الامارات العربية المتحدة وقد سبق ان تلقينا موافقة السجدة والجزيرة الاماراتي لاستضافة الفريق هناك .

[هذه مدة المعسكر] وأوضح يقول كما اننا قد حددنا مبدئيا فترة المعسكر والتي خصص لها هي الاخرى في الفترة من ١ - صفر وحتى ١٥ من الشهر نفسه حتى يعود الفريق ويكون على أهبة

استعدادا لمواصلة بطولاته

فريق كمال الاجسام بالخليج يواصل تدريباته المكثفة

مدرب الفريق : لهذا السبب وجدنا هذا الاقبال ولدينا برنامج خاص



فريق كمال الاجسام بالخليج

كتب - حسين كاظم : يواصل فريق كمال الاجسام بنادي الخليج هذه الايام تدريبات مكثفة تحت اشراف المدرب الوطني بلقادي السيد ناجي صفا والسؤال عن الصلة ايضا .

حيث ان الصلة تشهد يوميا من الساعة الثامنة صباحا وحتى العاشرة والنصف مساء حركة دائية كما ان المشرف على اللعبة قد وضع برنامجا خاصا لجميع الفرق بلقادي وخاصة في مرحلتها الاعداية بالاضافة الى هذا مواصلة الفريق الخليجي للعبة تدريباته الليلية حسب الجدول المعد للفريق .

اقبال على التدريبات وفي لقاء خلف مع المسئول عن اللعبة السيد ناجي صفا والمدرب الوطني قال : الحقيقة انني اعتبر هذا العام هو اول عام ارى فيه الاقبال الكبير وبالأخص من الراغبين للاشتراك بلعبة ناهيك عن جميع الفرق بلقادي ومواصلة الشغف في التدريبات بغير كبير وانني ارى ان مردود هذه التدريبات سينعكس على الجميع وبالأخص في العامين المختلفين .

٢٠ لاعبا وهؤلاء مشتركون وفي سؤال - اليوم - عن عدد

الهلال يبدأ تدريباته باشراف بارك جون

الرياض - محمد العويس : بدأ فريق كرة الطاولة بنادي الهلال الاسبوع الماضي تدريباتهم تحت اشراف مدرب الفريق الكروي بارك جون وقال - اليوم الرياضي - الأستاذ سالم سلطان اداري الفريق بان التمارين تجري حاليا على صالة الالعب بلقادي وبانتظام من قبل اللاعبين وستجري التمرين بصفة يومية لحد بدء الدوري الذي تقدره شهر صفر القادم ١٤٠٨ هـ . وقال بان هناك احتمالا باقامة معسكر خارجي للفريق ولم يتحدد ذلك بصفة رسمية حتى الان . الجدير بالذكر ان فريق كرة الطاولة بنادي الهلال يضم عددا من الشباب الذين يتوقع لهم مستقبل مشرف في اللعبة .

الخاتم موضحا عن لقاء اليوم

اللقاء صعب ومن يطبق خطة المدرب فهو الاقرب للفوز !!

تحدث المدرب الوطني حمد الخاتم مدرب فريق كرة القدم بنادي هجر عن لقاء فريق اليوم امم الترجي قائلا الحقيقة ان لقاء الاشقاء لقاء له طعم كروي وان كنا نعتبره كأي لقاء في دورة الصعود التي تقام هذه الايام في مدينة الخرج .

وفي آخر الحديث تطرقنا له بسؤال حول اللاعبين الذين سيتم اختيارهم للمعسكر فاختتم حديثه قائلا لاخفي عليك وعلى الجميع ان الاختيار سيكون للافضل وبالأخص للافراد الذين يتم حضورهم في التدريبات فالجهاز التدريبي سيعتمد على هذه الطريقة ليواصل الجهود منذ البداية وحتى النهاية وان كان الاختيار سيقع على ١٨ لاعبا بالاضافة الى الجهاز التدريبي والفني .

الرس - محمد الفهد الخليفة : الاسم عبدالله علي الصفيان . العمر ٢٢ سنة طالب بجامعة الملك سعود التقني : الحزم المركز لاعب مركز اربعة اللعبة كرة طائرة .

هذه البداية بدايتي كانت في لعبة كرة في الحارة بالاضافة الى كرة الطائرة والتي كنت ازاو لها في منتهى المدارس وفي عام ١٤٠٢ هـ التحقت بلقادي بتشجيع من الاصدقاء الا انه للأسف لم استمر لظروف خاصة ومع حضور المدرب الكروي عدت مرة اخرى واعتبرتها بدايتي الحقيقية . ويعود الفضل في بروزي لزميل ناصر القبان لانه كان هو الموجه في وكان يشجعني ويحفيني الثقة بنفسي .

لا اسباب للهبوط وعن اسباب الهبوط قال لا توجد اسباب بل المفهوم الصحيح حيث اعتبر هبوطنا سوء حظ ليس الا لانه كنا ننتظر مبارياتنا باستعانة كسبها بسهولة ولكن للأسف لم نوفق وفي الدوري الممتاز قسمنا في معظم مبارياتنا مستويات جيدة الا انه للأسف غلبنا ما تكون النتائج عكسية وهذا راجع الى قلة خبرة اللاعبين انا ما قورينا بلاعبين الفرق الاخرى واعتقد ان مركزنا الحقيقي هو المركز السادس على اقل تقدير لان فرق الاتفاق والرياض والتعاون ليست بافضل منا على أية حال . والحقيقة انه لا ينقص الفريق الا وجود الاختصاصي الكفء والابتعاد عن النزوة والكلام داخل الملعب !!

هذا هو دور الادارة وعن دور الادارة قال في الحقيقة ان الادارة مهما تكلمت عنها من كلام فان استطاع ان اوفيا حقا فقد وفرت لنا كل شيء وكنا متعاونين ومتفهمين لظروف اللاعبين وفي الحقيقة لم نسمع اي كلمة عتاب من اي عضو بلقادي بعد هبوطنا الى الدرجة الاولى ولكنهم طفقوا ببذل المزيد وهذا شيء يشكرون عليه .

هذا هو الفرق وعن رايه في دوري الممتاز الاول قال الفرق بين دوري الدرجة الاولى والممتاز شاسع جدا لان الدوري الممتاز يتميز بالحماس والقوة والندية بين الفرق بسبب وجود لاعبين على مستوى عال من المهارة والاداء اما دوري الدرجة الاولى فالحقيقة يكون قويا جدا واجتيازا مثل واكثر ما يتميز به دوري الدرجة الاولى هو المفاجأة فيستطيع الفريق صاحب المركز التاسع مثلا ان يفوز على متصدر الدوري وهكذا .

اول مباراة مع الرائد اما عن اول مباراة لعبها قال اول مباراة لعبتها كانت ضد نادي الرائد على كأس منطقة القصيم شيب وفزنا فيها ١/٣ وافضل مباراة كانت ضد نادي الرائد قبل موسمين وفزنا فيها ٢ - ٣ وامام الاهلي بفارس ٣/٠ صفر لاهلي اما

بطولة السلة العربية في القاهرة بدلا من الاسكندرية



منتخب المملكة للسلة

قرر اتحاد كرة السلة ان تقام مباريات البطولة العربية للرجال واللاتسات بالقاهرة خلال الفترة من ٢٨ أغسطس الى ٥ سبتمبر القادم بدلا من الاسكندرية . وقد وصل عدد الدول التي قررت الاشتراك في بطولة الرجال الى ١٠ فرق وهي مصر والمملكة العربية السعودية والكويت والاردن والمراق والجزائر والامارات والبحرين وسلطنة عمان وفلسطين . ولم ترسل كل من السودان وليبيا موافقتها على الاشتراك فيها حتى الان ٤ دول فقط هي مصر والعراق والاردن والجزائر .

نجم الحزم للطائرة يقول :

هذا هو دور ادارة النادي ولا اسباب للهبوط !!

أتمنى لاعبي الترجي في الحزم والاتفاق ليس أفضل منا !!



عبدالله العلي



الحزم

نسوا مباراة فكتت ضد نادي الرياض بالرياض هذا الموسم وخسرناها ٢/٣ .

هؤلاء هم الأفضل افضل لاعبي كرة الطائرة في القصيم . صالح العليد وصالح القبان وسليمان الخليفة . من الحزم ورقم ١٣ من التعاون . العويس . افضل لاعبي المملكة هم : محمد كزو ومحمد قسم . من الاهلي . جمال عسيري . من الاتحاد . واحد غلام ومحمد القفدي . من النصر . وفهد الطويل . من الهلال . واحد مدبر الرضا . من الحزم .

هذا اللاعب امتناه اما اللاعب الذي لنته في الحزم فهو بسم الختوي اما اللاعب الذي امتني ان اصل الى سبوا هو محمد كزو .

الطائرة لعبة شاقة لاشك ان انضمامي في هذه اللعبة جاء عن رغبة تامة فكرة الطائرة لعبة شاقة واي شخص يمارسها سوف يحققها بالتحديد .

هذه الصعوبات وعن الصعوبات قال في الحقيقة واجهتني بعض الصعوبات ولكن استطعت التغلب عليها واكثر ما واجهتني هو استمرارية مباريات الدوري دون توقف لانه الاختبارات الجماعية مما يسبب في احراجا كبيرا . بعدما سألناه عن المجلس الزائد في اللعب فاجاب : انا لا لكر كرة - فرزتني - فهي ناتجة عن الظروف التي امر بها فانا بحكم دراستي بالرياض اكد لا اتمرن الا

كرة يد رياضية

هجر والترجي والخوار الصعب

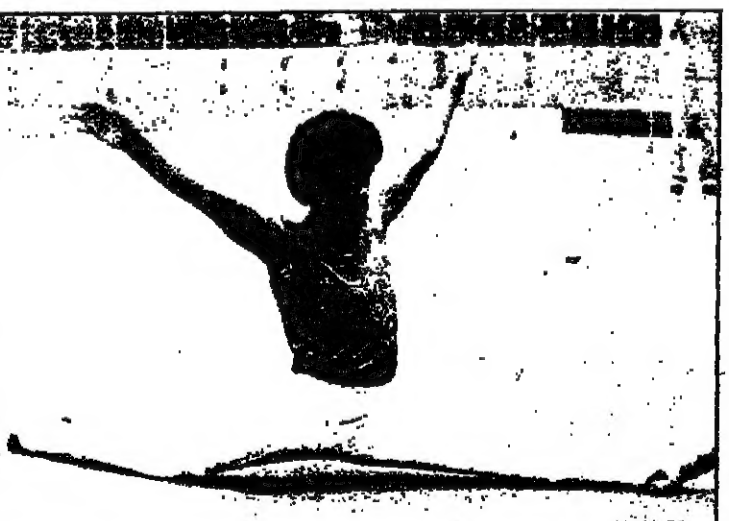
دورة الصعود لادبية ابطال الدرجة الثانية لكرة القدم والتي تقام حاليا في مدينة الخرج اظهرت ان المرشحين للصعود من المجموعة الاولى هجر الشعلة - الترجي والثانية النجمة الا انهم لازالوا يواجهون صعوبة في تخطي الحاجز الفني والتفوق في الخبرة بالنسبة للادبية الاخرى . ولقاء الترجي مع المجد وفوزه بصعوبة بهدف نتيجة ضربة جزاء كذلك كسب هجر المجد بهدف . يتضح ان الفرق التي تقف في الظل مصممة على ايقاف زحف الفرق المرشحة والتي تسبقها خبرة واحتكاك في الملاعب ليؤثر على نتائج الفرق المرشحة ويحد من طموحها وحتى لو كانت الفرق التي تسمى (فرق الظل) تهي سببا عدم قدرتها للصعود ومجبتها لهذه الدورة للمنافسة وتعريف الجماهير عن مستوياتها . كما يجب على فرقي الشرقية هجر - الترجي ان يدركا ان المشوار صعب وان هذه الادبية لا يمكن ان تسمح لها ان تتجول في شباكها كما تريد .

واذا اردادوا الابتعاد عن الدخول في معادلات صعبة فليهما اللجوء الى ايجاد حل وطريقة لفك هذا الجمود من تقلص نتائجهم التي ستكون والملاحظ ان هجر ينظر للمباراة القادمة امام الترجي بانها مباراة مهمة وفاصلة لتحسين نتائجها وليحد مصيرها وليتساور ايضا في الخسارة التي تعرض لها من الشعلة وكما خسرت الشعلة من الترجي كما ان عامل الاهداف لعب دورا في هذه الدورة اما فريق النجمة البعيد عن الصراع حتى الآن فهو ينتظر الانتفاض كمناس مفاجيء بعد ان ينتهي من تصدر مجموعته وهذا ربما لاياتي في حسابات الفرق حتى الآن . السؤال هل ياتي فريق غير مرشح ليصعد وفاجيء الجميع كما حدث في دورة الاحساء لموسم ١٤٠٦ هـ عندما سقطت الشعلة ليصعد الجبل !!

محمد جمعة

استعدادا للبطولة العربية بدمشق

منتخبنا للعباز يصغر في ابها



الرياض - محمد العويس : وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على استقام بدمشق خلال شهر ربيع القادم .. وقال بان اللجنة الفنية اقلمة معسكر تدريبي اعدادي لمنتخب الناشئين وذلك خلال الفترة من ٥ - ٢٥ محرم ١٤٠٨ هـ بمدينة ابها .. ذكر ذلك الاستاذ محمد

الرياض - محمد العويس : وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على استقام بدمشق خلال شهر ربيع القادم .. وقال بان اللجنة الفنية اقلمة معسكر تدريبي اعدادي لمنتخب الناشئين وذلك خلال الفترة من ٥ - ٢٥ محرم ١٤٠٨ هـ بمدينة ابها .. ذكر ذلك الاستاذ محمد

الرياض - محمد العويس : وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على استقام بدمشق خلال شهر ربيع القادم .. وقال بان اللجنة الفنية اقلمة معسكر تدريبي اعدادي لمنتخب الناشئين وذلك خلال الفترة من ٥ - ٢٥ محرم ١٤٠٨ هـ بمدينة ابها .. ذكر ذلك الاستاذ محمد

